



Techniktraining der jomdance-company

jomdance-company

Eine Tanzkompanie stellt sich vor.

Im Januar 2010 hat **Said el Amir** die jomdance-company gegründet. Wie in Tanzkompanien üblich mussten die Bewerberinnen zunächst nachweisen, dass sie eine Ausbildung in einer bestehenden Tanzrichtung erfolgreich beendet haben. In diesem Fall die Ausbildung zur **geprüften jomdance-Bühnentänzerin**.

Des Weiteren mussten die Anwärtnerinnen ein **Casting** durchlaufen, das in Form einer Vorab-Video-Zusendung und einer **live Audition** absolviert werden musste.

Die Audition verlief erfolgreich und so waren es anfänglich **20 Tänzerinnen**, die sich in der neuen jomdance-company zum monatlichen Training in Offenbach am Main in der Hause der Orient Academy, zusammenfanden. Durch die Audition wurde zugleich eine **Kompanie** aufgestellt, die der **Hierarchie** einer klassischen Ballettkompanie gleicht.

Die ausgebildete und diplomierte Balletttanzpädagogin (kubanischer Stil), **Lorena Galeano (links*)**, absolvierte nicht nur die Ausbildung von Said el Amir, sondern auch die Auszeichnung sondern graduierte ebenso im Nachdiplomstudiengang TanzKunst an der Universität Bern. Lorena hat das **ADS Zertifikat bei Amir Thaleb** erfolgreich abgeschlossen. So ist es kaum verwunderlich, dass sie die **rechte Hand** von Said el Amir wurde. Als **Primaballerina** der jomdance-company hat sie neben der künstlerischen Zuständigkeit für das Techniktraining auch die **Artistic Co-Director-Position**.

Das intensive Training zielte von Anfang an darauf ab, eine **Tanzshow** zu kreieren. Die Trainings wurden folglich von Mal zu Mal anspruchsvoller.

Die **jomdance-company** unterscheidet sich in vielfacher Hinsicht von „normalen“ Tanzgruppen der Oriental-Tanzszene. Sie weist heute folgende Hierarchie auf: 1 Primaballerina, 3 erste Solistinnen, 4 zweite Solistinnen und 8 Tänzerinnen im Corps de Ballets. **16 Tänzerinnen**, die allesamt den **Tanz als Profession** sehen. Viele von ihnen leben vom Tanzen und Unterrichten.

Das **Repertoire** der jomdance-company reicht vom **traditionellen Fellahi** bis zum „**Oriental Jazz Dance**“ zu moderner, zeitgenössischer Musik des Nahen Ostens. Sowohl **Khaleegy** und **Saidi** als auch **Raks Sharki** und Trendtänze wie **Burlesque** und **RnB** werden ebenso souverän performt wie die Fusion von **Modern Dance** mit Schleier oder **MTV-taugliche Pop-Stücke**.

Am **28. September 2013** können Sie sich ein Bild der jomdance-company und der choreografischen Arbeit von Said el Amir auf der in der **Hugenottenhalle** in **Neu-Isenburg** bei Frankfurt am Main stattfindenden Show ***A Glance on Dance*** machen. Informationen und Karten zur Show finden Sie unter

www.a-glance-on-dance.jomdance.com

Jazzdance • Orientalischer Tanz • Moderndance
Tribal • Arabische Folklore
16 Tänzerinnen • 22 Tänze • 122 Kostüme



A Glance on Dance

Sa., 28. September 2013
Neu-Isenburg, Hugenottenhalle

Licht & Ton:
Wittelkind Events

Choreograf & Produzent:
Said el Amir

Einlass:
19:30 Uhr
Karten-Verk:
20.-/25.-/30.-

Erhältlich bei Postwarte für Schüler, Studenten, Arbeitslose, Rentner, Schwerbehinderte: 20%.

