

World of Orient

Der offizielle Messe-Guide 2015

Aussteller-Plan,
Workshops, Aktionen,
Adressverzeichnis,
Editorials und vieles mehr ...



Der offizielle Messe-Guide wird präsentiert vom

Jazz Oriental Modern Dance

jom dance-magazin

März 2015 / Ausgabe 08

www.jomdance-magazin.com



Die Welt von

Magellan

Import · Export · Großhandel · Manufaktur



Kontor

auf der World of Orient

March, 13th - 15th in Hannover / Germany

World of Orient

INTERNATIONAL MEGA STARS ON STAGE

ELIANA

www.eliana-dance.de



**Tribal Fusion
Bellydance
ATS®**

**Classes
Workshops
Shows**



WORKSHOP
Samstag von 12:30 - 14:30 Uhr
„SPICE YOUR DANCE - JOM YOUR LIFE“
Der bekannte & beliebte
Master Teacher Said El Amir
zeigt Euch die neusten Moves
zum Thema Jazz-Oriental-Modern

Said El Amir (D)

Registration for Workshops & Shows now open!

www.world-of-orient.de

chandrīka

MOBIL: 0177 - 72 52 378

STUDIO ORIENTAL STARLIGHTS
AUFTRITTE · UNTERRICHT · WORKSHOPS

TANZ & FITNESS
ORIENTALISCHER TANZ, ZUMBA, PILATES

WWW.CHANDRIKA-BELLYDANCE.COM
WWW.ORIENTAL-STARLIGHTS.DE

A woman in a belly dance costume with large white feathered wings, posing in a circular frame. The background is a soft, ethereal light.

SCHACHLO
PRÄSENTIERT

STERNE DES ORIENTS

MIT DEN GASTSTARS:
SHALYMAR, NASHYRA,
PATRICIA, NADINE FERNANDEZ

ENSEMBLES:
AMOONA LOY, NAMADEYA, ORIZU, PERLATENZIA,
HAYALINA, MAKTUB

18. APRIL 2015 20:00 UHR

KULTURZENTRUM SCHLACHTHOF
FINDORFFSTR. 51, 28215 BREMEN

ABENDKASSE: 26 € / VORVERKAUF: 23 €
WWW.SCHACHLO.DE / SCHACHLO@NORD-COM.NET
AM 19. APRIL 2015 ATTRAKTIVES WORKSHOPPROGRAMM
TEL.: 0421-9886134 ODER 377750

A group of women in various belly dance costumes, including one with large white wings, posing in a dramatic, ornate setting.

Zusammen
für Euch

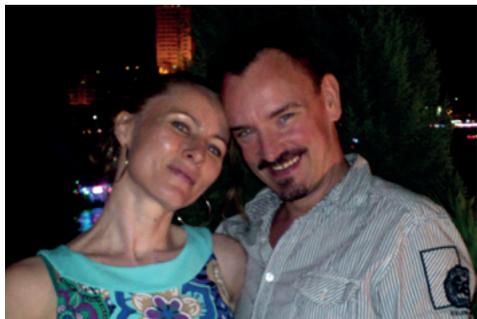
im neuen Design



World of Orient

&

jomdance



Nach acht Jahren haben wir uns dazu entschlossen, das Praktische mit dem Nützlichen zu verbinden. Asmahan el Zein, Said el Amir und Inci Brose haben sich zusammengetan und diesen Messe-Guide für Euch kreiert. Viel Spaß damit!

jomdance-academy, www.jomdance-magazin.com, magazin@jomdance.com

Editorial

Willkommen auf der 16. World of Orient

Als langjähriger Herausgeber des jomdance-magazins freut es mich, diese Ausgabe in den Dienst der World of Orient zu stellen und den offiziellen World-of-Orient-Messe-Guide herauszubringen. Das Festival ist mittlerweile so groß geworden, dass die Vielzahl an Informationen im Nachhinein allzu oft im Nirwana verschwindet.

Dieser Messe-Guide soll Euch die Möglichkeit geben, Euch sowohl während der Messe als auch über das Jahr hinweg mit Informationen zu versorgen. Es ist ein Nachschlagewerk für Events, Shows, Workshops und Dozenten, eine Inspirationsquelle und Gedächtnisstütze für Euch Tanzschaffende und Tänzer/innen und eine schöne Erinnerung.

Ich wünsche Euch viel Spaß auf der 16. World of Orient, beim Netzwerken, beim Inspirierenlassen, beim Stöbern im Basar, bei den Galas und natürlich bei uns am Messestand der jomdance-academy.



Said el Amir, Chefredakteur

HERAUSGEBER

Said el Amir & Inci Brose
said@jomdance.com
info@inci-dance.de

ART DIRECTOR

Said el Amir, Inci Brose
said@jomdance.com, info@inci-dance.de

CHEF-REDAKTEUR

Said el Amir, jomdance-academy

CONTRIBUTING WRITERS

Inci Brose, Said el Amir, Mereniset
Lachmuth, Mellany Amar M. Meier,
Simona Minisini, Nabila Natter, Shalymar,
Dr. Uta Hessbrüggen

ADVERTISING

Said el Amir

WERBUNG & MARKETING

Inci Brose, Said el Amir

BÜRO

Said el Amir
Telefon (089) 726 - 55 - 808
09:00-19:00 Uhr (+ AB)

BILDER & BILDRECHTE

Titelbild: Dina Talaat Sayed by
André Elbing, www.andre-elbing.de
Weitere:

M. Joudi – FB: Joudi M Joudi
Matthias Kotsch – MaKo-Foto.de
Said el Amir – www.jomdance.com
tamed e. V. – www.tamed.eu
Tracey Gibbs – www.traceygibbs.co.uk

INHALT

Galas & Gäste

- 14 *Dina Talaat Sayed & Gala-Gäste I*
Ägyptisches Highlight der World of Orient
- 16 *Nerissa & Gala-Gäste II*
Die australische Entdeckung

Messe, Stände & Rahmenprogramm

- 20 *Workshops am Samstag, 14.03.15*
Wer unterrichtet wann und was?
- 22 *Erfolgreich TANZEN — Impulsvorträge am Sonntag, 15.03.15*
Kostenfreie Informationsvorträge
- 24 *Workshops am Sonntag, 15.03.15*
Wer unterrichtet wann und was?

Organisation — Wer? Wo? Was?

- 26 *Der Souk auf drei Etagen*
Was? Wo? Alle Messestände im Überblick
- 32 *Veranstaltungsorte*
Die wichtigsten Adressen auf einen Blick
- 34 *Adressverzeichnis*
Ein umfangreicher Überblick



jomdance informiert

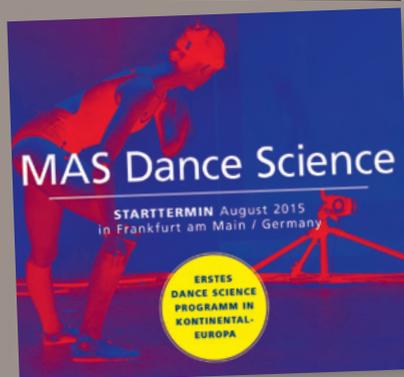
- 44 ***Bellydance Evolution on Tour***
Was Zuschauer nicht sehen
- 54 ***Fellahi – getanzte Lebensfreude***
Ein Essay von Mereniset Lachmuth
- 60 ***Simona Minisini***
Die hochdekorierter Tänzerin aus Italien

Tipps für Tänzer & Lehrer

- 68 ***Cross-Training***
Schon wieder was Neues?
- 68 ***Die jomdance-Ausbildung***
Die Ausbildung, die Dir nachhaltigen Erfolg ermöglicht
- 74 ***Master of Advanced Studies in Dance Science: Health & Performance***
Der neue Master-Studiengang unter Beteiligung von tamed e. V.
- 76 ***Der BVOT stellt sich vor***
Die Säulen des Bundesverbandes Orientalischer Tanz e. V.

Termine, Events & Reisen

- 80 ***Veranstaltungskalender***
Eine Auswahl von interessanten Terminen
- 84 ***Wir reisen nach Ägypten ...***
Nilkreuzfahrt und Raqs, of Course Festival



Club Sunshine^{asd}
presents



Oriental Summer Campus

con
Simona Minisini



6 - 7 - 8 - 9 august 2015
Palmanova - ITALY

www.clubsunshine.it - info@clubsunshine.it

TANZAKADEMIE Cifuentes



Seit 2008 **DIE** Lehrer-
und Tänzer Ausbildung

CATT

Nächster
Start 2016



Certified
Academic
Teacher
Training

Mehr als 40 Teilnehmer aus Deutschland, Polen, England, Schweden, Dänemark, Norwegen, Italien, Spanien, Frankreich, Österreich, Türkei und Japan haben seit 2008 diese zweijährige Top-Ausbildung erfolgreich abgeschlossen. 2016 beginnt CATT zum 5. Mal. Sei dabei!



ORIENTAL FANTASY

**12. BERLINER ORIENT
SOMMER-FESTIVAL
2.-5. JULI 2015**

mit BEATA & HORACIO, SADIE MARQUART^(US), ARIELLAH^(US), TJARDA^(NL) und anderen
WETTBEWERB, SHOWS, WORKSHOPS UND BASAR

**6. TRIBAL
BASH
BERLIN**

10.-14. DEZEMBER 2015

mit ALEXIS SOUTHALL^(UK) und anderen



DAS NETZWERK RUND UM DEN ORIENTALISCHEN TANZ

- › Pflege und Förderung des orientalischen Tanzes
- › Austausch untereinander mit und über den Tanz
- › Fortbildung in den Bereichen Tanz, Körper, Methodik und Didaktik



BATO-AUSBILDUNG

Die Bundesverbandsausbildungen zur/m TänzerIn und TrainerIn für Orientalischen Tanz sowie modulare Weiterbildung in einzelnen Fachbereichen.

CHORIKÀ

Das verbandseigene Fachmagazin rund um den Orientalischen Tanz mit einem Titelthema und vielen Fachartikeln.



JAHRESKONGRESS

Der große 4-tägige Branchentreff mit zahlreichen Workshop-Angeboten, Party, Show, Bazar, Secondhand-Basar und vielen weiteren Angeboten.



Delanna presents

Freitag
19. Juni

VVK 15,- €
AK 18,- €

Beginn: 20 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr

Haus der Jugend, Osnabrück

360°

ORIENT PARTY

mit MOHAMED ZAKI

* Fashion Show by **POLINA**
DANCE COSTUME DESIGN

* Überraschungsgäste

www.360-orient.de

Der Weltstar Dina Talaat Sayed

erobert die World of Orient ...

Eröffnungs-Gala, Freitag, 13. März 2015

Die Tänzerin, von der
ganz Ägypten spricht

Die Schauspielerin,
die als Tänzerin
Weltruhm erlangte

**Eröffnungs-Gala
mit Dina live on stage**

**Fr., 13.03.2015
20:00 Uhr**

Theatersaal Langenhagen
30853 Langenhagen



Experience Egypt
with
Lady Egypt Tour
Ahlan Wasahlan
w Lady

*Temperament
Emotionen
Ausdruck*

Photo: Andrie Elbing

... und zahlreiche weitere Künstler

verzaubern das Publikum.

Künstler aus aller Welt bereichern die Eröffnungs-Gala:

Ägypten

Dina Talaat Sayed – Weltstar

Griechenland

Lia Verra & Nikolas Kazakos

Deutschland

Angelina & Nina Teza

Asmahan & Friends feat. Azad Kaan

Enussah & Ensemble Rakas

Ghazal Rohani

Lukas & Yela

Patricia Zarnovican

Shalymar & Ensemble Hayalina

Shalymar & Serkan

Solanum

TablaRASA feat. Mahmoud Ramadan, Castano, Amadou

Irland & Ägypten

Ann-Marie & Pharaon

Italien

Simona Minisini & Ensemble

Österreich

Yalia

Südafrika

Ajsa Samia

Durch den Abend führen Elena & Jan.





Australiens Star

zu Gast auf der World of Orient

Samstag-Gala, 14. März 2015

Der Star aus
Down Under

Australische Schönheit
mit ägyptischer Note

Samstag-Gala

**mit Nerissa
live on stage**

**Sa., 14.03.2015
20:00 Uhr**

Theatersaal Langenhagen
30853 Langenhagen

Elegant

Weiblich

Anmutig



... und zahlreiche weitere Künstler
lassen das Publikum staunen.

Künstler aus aller Welt gestalten die Samstag-Gala:

Australien

Nerissa – Australiens Superstar

Deutschland

Aladdina & Ensemble Shivanas
Azad Kaan & International Surprise
Bulut Seker
Cleopatra & Antonio Rodriguez
Delanna
Eliana
Ensemble Maktub
Inka & NNOIZE PAPP
Kinder-Tanzensemble Dschinnys
Nabila Sabha & Live-Musik
Rakas
perlatentia
Said El Amir
Schachlo

Griechenland

Lia Verra & Nikolas Kazakos

Irland & Ägypten

Ann-Marie & Pharaon

Durch den Abend führen Elena & Jan.





Workshops, Samstag, 14. März

Anmeldungen im Messebüro

Coupon bei der Workshop-Betreuung abgeben!

Samstag, 14.03.2015
Wer gibt heute Workshop?

10:00-12:00 Uhr

NERISSA | Eliana | Azad Kaan

12:30-14:30 Uhr

Yalia | Said el Amir | Yela & Lukas | Lia Verra

15:00-17:00 Uhr

Ann-Marie | **DINA TALAAT**

Infos zu den Workshops

Zugang zu Workshops im FZH Vahrenwald ist NUR!!! mit gültiger Messekarte möglich!

Nach Eingang der WS-Gebühr erhaltet ihr einen Teilnehmer-Coupon, der zum Workshop mitzubringen ist.

Mehr Infos im Festival-Büro!

O – offen/alle Stufen, A – Anfänger, AmV – Anfänger mit Vorkenntnissen, M – Mittelstufe, F – Fortgeschrittene

Show & Shopping

Samstag, 14. März 10:00–18:00 Uhr

Stündliches internationales Rahmenprogramm auf der Messe-Bühne im großen Saal in der 1. Etage

10:00–12:00

35,- € M/F
NERISSA
(Australien)

Trendy Cairo Style
Technik & Choreo

Ausdruck, Technik,
Kombis, Mini-Choreo
im Stil der Cairo-
Bellydance-Stars

12:30–14:30

35,- € M
Yalia (Österreich)

Raks Sharki
Entree-Special

Kokett, feminin,
beeindruckend – der
perfekte Show-Opener!

15:00–17:00

35,- € M
Ann-Marie (Irland)

Charming Fan Veils

Technik, Kombis &
bezaubernde
Fächerschleier-Choreo

35,- € AmV/M
Eliana (RUS/D)

Kitsch & Glam
Vintage Inspired Tribal

Fusion Choreo –
glamourös, atem-
beraubend und
ausdrucksstark

35,- € M/F
Said el Amir (D)

Spice your Dance
jom your life ...

Master Teacher Said mit den
neuesten Moves zum Thema
Jazz-Oriental-Modern



Workshops, Samstag, 14. März

35,- € M
Azad Kaan
(Türkei/D)

Türkischer Partyknaller
à la Azad

Mitreibendes Gute-
Laune-Stück für Hochzeit,
Hafla oder Party

35,- € A/F
Yela & Lukas (D)

Gypsy-Choreo mit
Artistik-Special

Cooler Gypsy-Choreo mit
artistischer Überraschung

60,- € All Levels
DINA Talaat
(Kairo/Ägypten)

The Queen of
Cairo presents

Raks Shaabi –
im einzigartigen
DINA-Style

Jeder Teilnehmer
erhält ein exklusives
Teilnehmer-Zertifikat.

WORKSHOPS
KÖNNEN AUCH
KURZFRISTIG IM
FESTIVAL-BÜRO
GEBUCHT WERDEN!

35,- € M
Lia Verra (GR)

Bombastic Show
Drum Solo

Kurz & dynamisch im
Lia-Style.
Ein Hingucker!

GALA-SHOW AB 20:00 UHR, THEATERSAAL, 30853 LANGENHAGEN

+++ NEU! +++ Sonntag, 15. März

10.00 / 11.00 / 12.30 / 13.30 / 14.30

Erfolgreich TANZEN

Stündliche Impulsvorträge zum Thema Orientalischer Tanz als Hobby oder Beruf(ung) in der Show-, Fitness- und Gesundheitsbranche.

*Ort: Computerraum FZH Vahrenwald
Der Besuch der Impulsvorträge ist kostenfrei und im Messe-Eintrittspreis enthalten*

10:00 - 11:00

Menschenkenntnis erwerben

Erfolgreich Geschäfts- & Gesprächspartner einschätzen, und das Gesicht als kleinste Bühne der Welt nutzen. Referentin: Ilona Weirich, www.gesichtspunkte.net



11.00 - 12.00h

Souverän auf (je)der Bühne agieren Erfolgreich

Lampenfieber abbauen mit PEP.
Referentin: Christine Dreyer
www.christine-dreyer.de



12.30 - 13.30h

Mehr Geld für Eure Auftritte

Erfolgreich Gagen-Verhandlungen führen mit Tipps vom Profi. Referentin: Nabila Sabha, www.nabila-sabha.de



13.30 - 14.30h

Im Ausland als Tänzerin arbeiten

Erfolgreich in Abu Dhabi und Dubai als Tänzerin arbeiten. Ein Traum?
Referentin: Lia Verra, www.liaverra.com



14.30 - 15.30h

Wie funktionieren Online Medien

Erfolgreich Online-Portale für Werbung und Pressearbeit nutzen.
Referent: Marcel Bieger, www.hagalla.de



YOUR SHOW - von der Technik bis zur Performance



- 4 Wochenenden - 4 verschiedene Themen!
- 4 Wochenenden, um dich auf den perfekten Auftritt vorzubereiten!
- 4 Wochenenden, um intensiv an deiner Technik und deinem Style zu arbeiten!
- 4 Wochenenden Spaß und Schweiß!

Performances und Feedback!

Sei dabei! - Improve yourself!

Termine:

- 7./8.3.2015
- 11./12.7.2015
- 5./6.9.2015
- 7./8.11.2015

Preis: Paket 600€ - einzeln 170 €

Ort: Hayal-Oriental Moves, Körtestr. 10, 10967 Berlin



Said's Summer School **31. August - 02. September 2015** **in Finning am Ammersee** **www.summerschool.jomdance.com**

20 Std. Intensiv-Workshop mit

- Ballett für Oriental-Tanz
- Modern Dance Techniken
- jomdance in oriental Style
- Ausdrucks- & Emotionsarbeit
- Raks Sharki at its Best!

Es gibt
maximal
15 Plätze

Preis für Unterricht

- 240.- € Frühbuchen
(bis 03.05.15)
- 350.- € Nachzügler
(ab 04.05.15)

Unterkunft

Es gibt verschiedene
kostengünstige Alternativen.

www.summerschool.jomdance.com



Workshops, Sonntag, 15. März

Anmeldungen im Messebüro

Coupon bei der Workshop-Betreuung abgeben!

Sonntag, 15.03.2015
Wer gibt heute Workshop?

10:00-12:00 Uhr

NIKOLAS KAZAKOS | Bulut Seker | Aladdina

12:30-14:30 Uhr

Patricia | DINA TALAAT

15:00-17:00 Uhr

Pharaon | Inka & NNOIZ PAPP

Infos zu den Workshops

Zugang zu Workshops im FZH Vahrenwald ist NUR!!! mit gültiger Messekarte möglich!

Nach Eingang der WS-Gebühr erhaltet ihr einen Teilnehmer-Coupon, der zum Workshop mitzubringen ist.

Mehr Infos im Festival-Büro!

**O – offen/alle Stufen, A – Anfänger,
AmV – Anfänger mit Vorkenntnissen,
M – Mittelstufe, F – Fortgeschrittene**

Show & Shopping

Sonntag, 15. März 10:00–17:00 Uhr

Stündliches internationales Rahmenprogramm auf der Messe-Bühne im großen Saal in der 1. Etage

10:00–12:00

35,- € M
NIKOLAS KAZAKOS
(GR)

Raqs Sharqi TOTAL

Oriental Choreo im
speziellen
Nikolas-Kazakos-Style

12:30–14:30

35,- € M/F
Patricia Zarnovician
(D)

„Harem El Sultan“

Tribal Fusion Drum Solo im
„perlatentia signature style“

15:00–17:00

35,- € M
Pharaon (EG)

Assuit Saidi Choreografie

Learn the true style of
Saidi from Assuit City

35,- € All Levels
Bulut Seker
(Türkei/D)

Original Roman Havasi
From Istanbul with Love!

Technik, Kombis, Choreo –
mit Roma-Prinz &
YouTube-Star Bulut Seker



35,- € M
Inka & NNOIZ PAPP
(D)

Roman outspaced

Modern, abgefahren, extravagan-
gant - asymmetrische Teil-
Choreo mit Livebegleitung

35,- € M/F
Aladdina (Türkei/D)

**Habibi-Dah – Ori-
ent-Bollywood-Fusion**

Anspruchsvolle Teil-
Choreo zu „Habibi-Dah“
von Hisham Abbas

60,- € All Levels

DINA Talaat
(Kairo/Ägypten)

The Queen of
Cairo presents

Raks Balady –
im einzigartigen
DINA Style

Jeder Teilnehmer
erhält ein exklusives
Teilnehmer-Zertifikat.

16:30 Uhr
Messebühne
Final
Show Case
2015

World of Orient
Abschluss-Show und
Live-Percussion

Mit internationalen Topstars

Euren Publikumslieblingen
aus den Gala-Shows

Spannenden Überraschungen
u. v. m

WORKSHOPS
KÖNNEN AUCH
KURZFRISTIG IM
FESTIVAL-BÜRO
GEBUCHT WERDEN!

Workshops, Sonntag, 15. März

Final Show Case 2015, 16:30 Uhr Messebühne

Messe-Aussteller der World of Orient

Workshops & Rahmenprogramm

the
souk

*Auf drei
Etagen bietet
die World of Ori-
ent einen Souk, der
die Herzen der Be-
sucher höherschla-
gen lässt!*



Zahlreiche Künstler stellen sich auf der Messe-Bühne vor. Das Programm ist abwechslungsreich und bietet für jeden Geschmack einen Hingucker.



Shoppen und tanzen auf 3 Etagen

*Basar, Workshops &
Rahmenprogramm*



Was? Wo?

Organisation

FESTIVALLEITUNG **ASMAHAN EL ZEIN**

Ihr findet Asmahan am ehesten im Festivalbüro im Erdgeschoss — gleich gegenüber vom Stand der jomdance-academy.

FESTIVALBÜRO

Anlaufstelle bei Fragen, Informationen zu alle Fragen rund um die Messe.

WORKSHOPS **ARNO KAREEM WERNER**

Er koordiniert und verwaltet die Workshops. Alle Informationen rund um dieses Thema sollten im Messebüro geklärt werden.

MESSE-BÜHNE

Die Messe-Bühne befindet sich im ersten Stock im großen Saal.

GARDEROBE

Die Garderobe befindet sich im Untergeschoss.

TOILETTEN

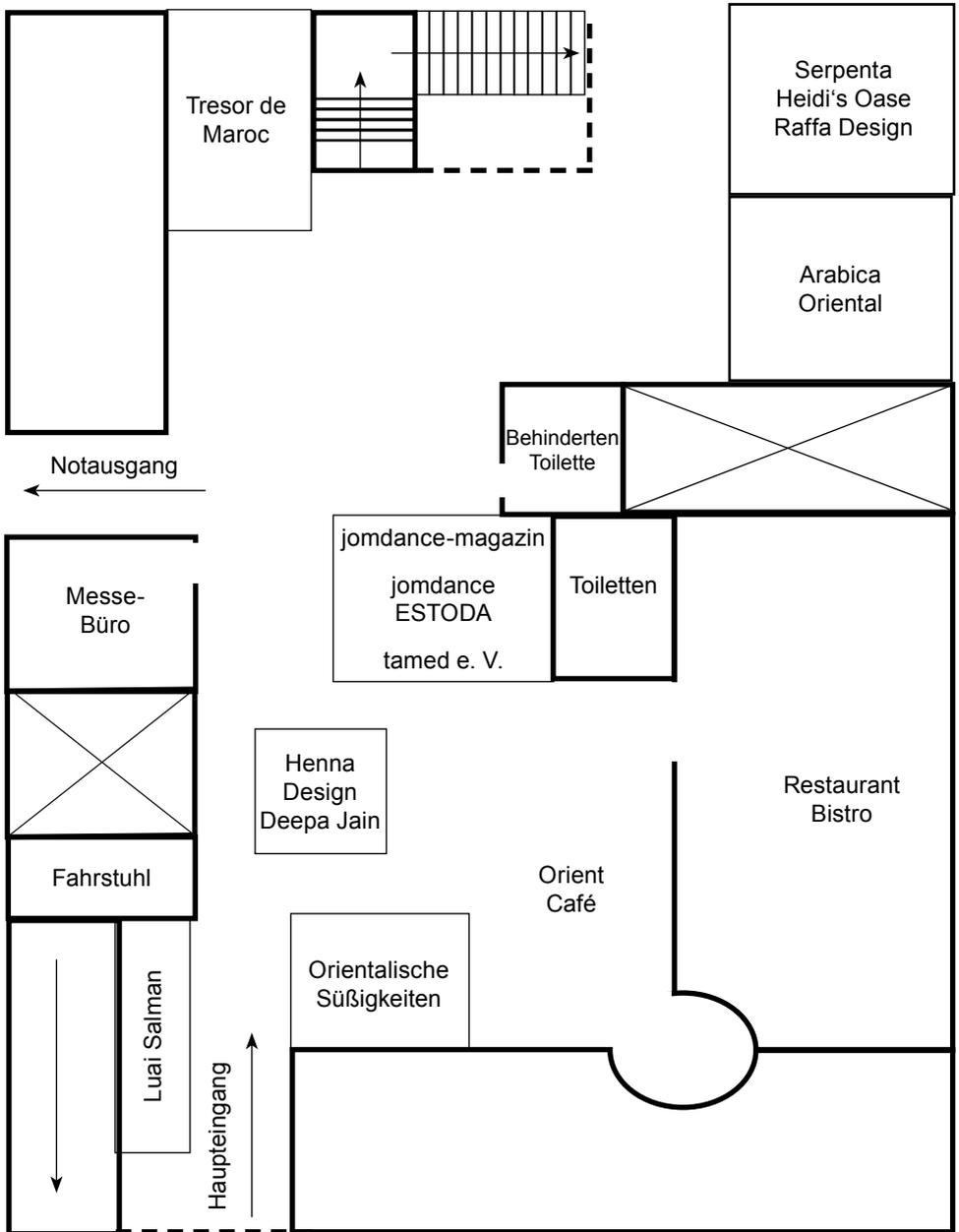
Damen im Erd- & Untergeschoss; Herren im erster Stock

MESSE- & GALA-MODERATION

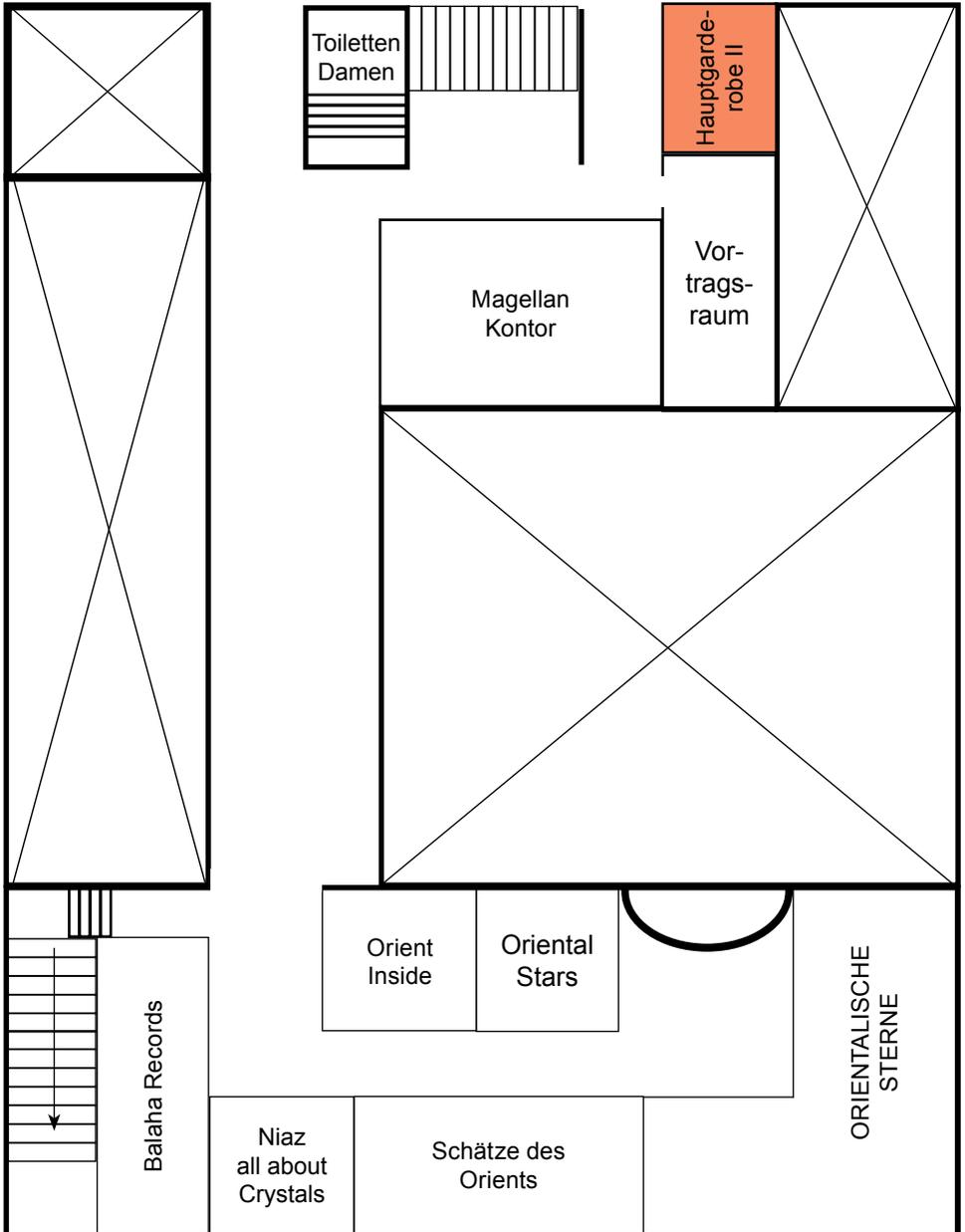
Elena & Jan



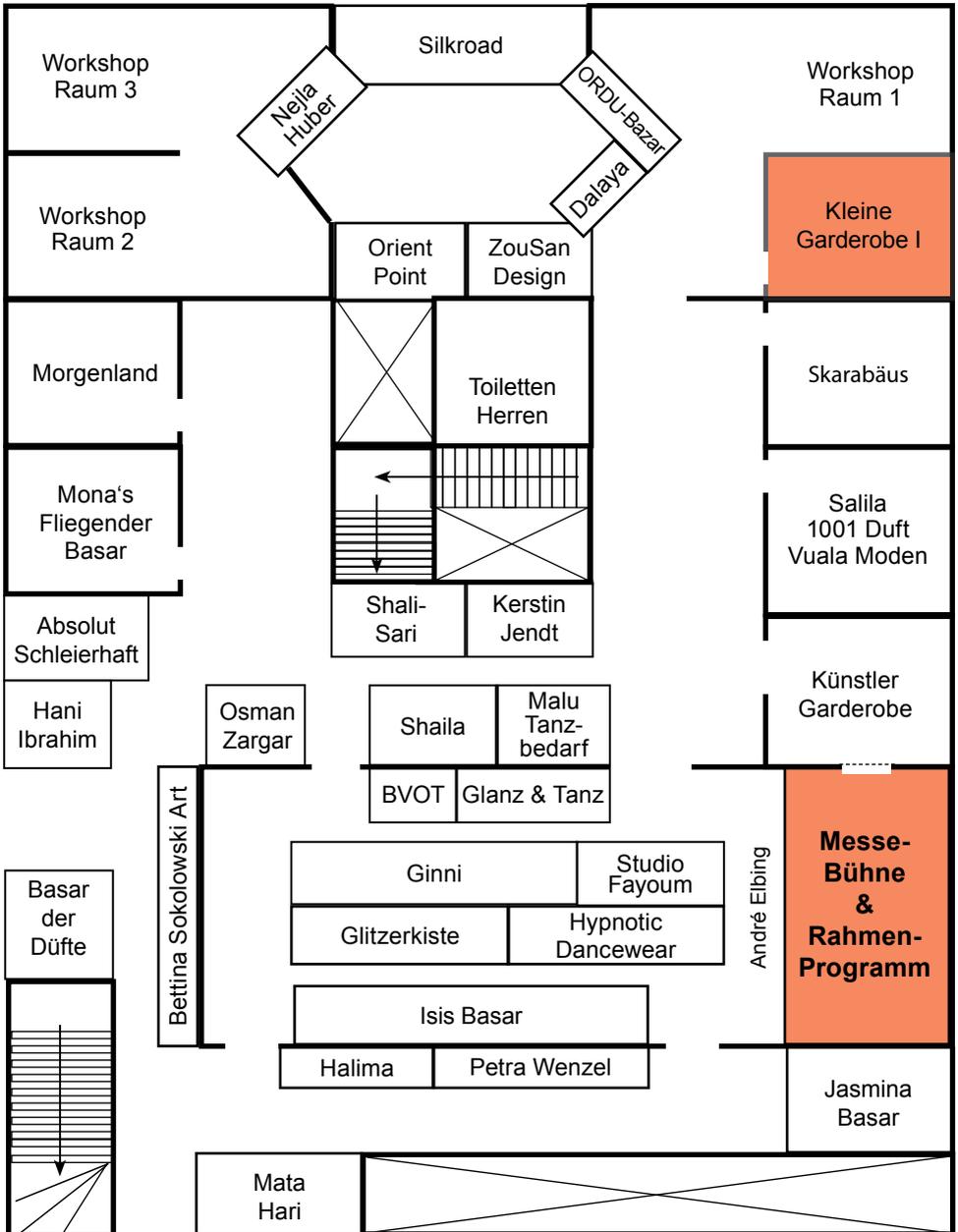
Ausstellerplan Erdgeschoss



Ausstellerplan Untergeschoss



Ausstellerplan Obergeschoss



Veranstaltungsorte

Gala-Show Freitag
Gala-Show Samstag

Theatersaal Langenhagen
Rathenaustraße 14
30851 Langenhagen (Hannover)

Fachmesse

Freizeitheim Vahrenwald
Vahrenwalder Straße 92
30165 Hannover

Workshops

Die Workshops finden an unterschiedlichen Orten statt.

Freizeitheim Vahrenwald

Vahrenwalder Straße 92
30165 Hannover

Move & Dance

Grade Str. 22
30165 Hannover



Orient Academy

**Akademie für Orientalischen Tanz,
Tribal Fusion & American Tribal Style®
Zentrum für Aus- und Weiterbildung**

- **Laufende Kurse** für Anfänger bis Profi:
Orientalischer Tanz, Tribal Fusion, ATS®
- **Workshops** mit internationalen Gastdozenten
- **Raks Sharki Ausbildung** mit Djamila
- **jomdance -Ausbildung** mit Said el Amir
- **Elianas Tribal Passion Events**
- **ATS® Projekt** mit Eliana & Mareike
- **Tanz-Trainingscamps** mit Djamila & Said



**Komplettes Programm
unter www.orient-academy.de**

Orient Academy | Leitung: Djamila | D-63067 Offenbach/M.
Tel. (069) 85095404 | Email: info@orient-academy.de

Djamilas Bauchtanzshop

Handmade
with
love!

**Farbenfrohe Trainings-
bekleidung von XS bis XL!**

- Hip-Charmer
- Hipnotic Pants
- Bellydance-Shirts

**Auch Einzelstücke und
Sonderanfertigungen!**

**Die neue Frühjahrs-
Kollektion ist da!**



Shop online: www.djamilas-bauchtanzshop.de

Adressverzeichnis

Wer ist wo?

Hier findest Du alle Aussteller, Inserenten und weitere Adressen nach Postleitzahlen und Ländern geordnet.

AmaniDance

Schweriner Str. 56
01167 Dresden
+49 (0)170 / 527 14 07
amani@amanidance.de
www.amanidance.de

Skarabäus

Peterssteinweg 3
04107 Leipzig
+49 (0)341 / 225 59 02
khaleddskarabaeus@gmail.com
www.scarabe.de

Arabica Oriental

Alte Schul-Str. 6
06712 Kretzschau
+49 (0)162 / 356 95 29
hamadaa2@yahoo.de

SouZan Design

Lieselotte-Rückert-Str. 50
06792 Sandersdorf-Brehna
+49 (0)170 / 343 03 11
info@souzan-design.de
www.SouZan-Design.de

0

Azadeh

Leibnizstraße 88
10625 Berlin
+49 (0)30 / 31 80 89 75
azadeh@joumana.de
www.joumana.de

1

Tanzakademie Cifuentes

Kurfürstenstraße 3
10785 Berlin
+49 (0)30 / 893 55 66
tanzstcifuentes@aol.com
www.oriental-fantasy.com

Hayal

Zentrum für Orientalischen Tanz

Körtestraße 10
10967 Berlin
Amira: +49 (0)152 / 33 81 67 66
Shalymar: +49 (0)171 / 17 94 003
amira@hayal-orientalmoves.de
www.hayal-orientalmoves.de

Balaha Records Entertainment

Werner-Voss-Damm 45
12101 Berlin
+49 (0)30 / 788 95 353
info@balaha-records.de
www.balaha-records.de

Orient Inside

Berlinickestr. 16
12165 Berlin
+49 (0)178 / 143 25 98
n.manikofski@googlemail.com

Mona's fliegender Basar

Rue du Capitaine Jean Maridor 7
13405 Berlin
+49 (0)30 / 499 15 810
monas-fliegender-basar@gmx.de
www.monas-fliegender-basar.com

MASTIKA – Turkish Gypsy Flavour

Shows, Choreos, Workshops
14199 Berlin
+49 (0)174 / 683 26 01
Sabina-Zaida@gmx.de

Nabila Sabha – RAKSlive

+49 (0)33201 / 50 96 34
+49 (0)172 / 813 34 26
www.rakslive.com
nabila@rakslive.com

Heidis Oase

Robert-Koch-Str. 16a
16515 Oranienburg
+49 (0)3301 / 20 21 63
heidi@heidis-oase.de
www.heidis-oase.de

Bettina Sokolowski Art

Sirenenweg 14
21423 Winsen
+49 (0)179 / 136 65 54
bsokolowskiart@aol.com
www.bettina-sokolowski-art.npage.de

Oriental Drums Hani Ibrahim

Grögersweg 4
22307 Hamburg
+49 (0)170 / 802 71 42
hani.ibrahim@t-online.de
www.orientaldrums.de

Schmuckgestaltung Petra Wetzel

Kiebitzweg 3F
27607 Langen
+49 (0)4743 / 91 16 12
lohn.wetzel@nord-com.net

Schachlo

Postfach 11 05 23
28085 Bremen
+49 (0)421 / 988 61 34
schachlo@nord-com.net
www.schachlo.de

Studio Oriental Starlights

Lausanner Straße 40
28325 Bremen
+49 (0)421 / 222 91 881
info@oriental-starlights.de
www.oriental-starlights.de

Adressverzeichnis

Wer ist wo?

Asmahan el Zein

In der Steinriede 2
30161 Hannover
+49 (0)511 / 394 77 77
asmahan@asmahan.de
www.asmahan.de

Henna Design Deepa Jain

Kleine Pfahlstr. 3
30161 Hannover
+49 (0)172 / 792 11 37
Facebook: Deepa Jain
sparshealing@gmail.com

Luai Salmann

Vahrenwalderstr. 165
30165 Hannover
+49 (0)173 / 211 40 00
roxasxx@hotmail.de

Al~Dar

Syrisches Restaurant
Königstraße 3
30175 Hannover
+49 (0)511 / 898 49 94
hannover@aldar.de
www.aldar-hannover.de

3

Kim Tracy Bode – Dalaya

Wartheweg 13
30559 Hannover
+49 (0)162 / 779 07 58
dalaya@dalaya.de
www.dalaya.de

Osman Zargar

Pestalozzistr. 21 B
30880 Laatzen
+49 (0)511 / 848 54 00
zargar@live.de

Vuala Moden

Hölderlinweg 31
30880 Laatzen
+49 (0)5102 / 89 04 25
i.lindenau@indiatradecompany.com
www.indiatradecompany.com

Hagalla Online Magazin

Ostertorstr. 4
30966 Hemmingen
+49 (0)5101 / 845 89
info@hagalla.de
www.hagalla.de

Djiharah Naharina – Studio Dendera

Am Fleißgraben 7
31311 Uetze-Hänigsen
+49 (0)5136 / 861 69
djinah@orientdance.de
www.orientdance.de

Kerstin Jendt Design

Am Försterreich 6
31558 Hagenburg
+49 (0)5033 / 79 59
Kerstinjendt@t-online.de
www.orientalische-schneiderin.de

Raffa Design

Hachmühlenstraße 5
31848 Bad Münder
+49 (0)5042 / 50 37 30
raffaella@freenet.de
www.raffa-art.de

Basar der Düfte

Selhausenstraße 148
33699 Bielefeld
+49 (0)521 / 208 05 69
info@basar-der-duefte.de
www.basar-der-duefte.de

Salila

Silostraße 3
37127 Dransfeld
+49 (0)551 / 70 50 11
salilale@aol.com

Oriental Stars

Hessenring 5a
37269 Eschwege
+49 (0)5651 / 335 42 58
shop@oriental-stars.de
www.oriental-stars.de

Magellan Kontor

Hintere Str. 16-18
37603 Holzminden
+49 (0)5531 / 814 44 31
info@magellan-kontor.de
www.magellan-kontor.de

Tresor de Maroc

Im kleinen Dorfe 5
38159 Vechedle
+49 (0)5302 / 32 30
anne.dammann@googlemail.com

Jasmina Basar

Blücherstr. 59
40477 Düsseldorf
+49 (0)211 / 48 82 31

Ghazal Rohani

Nibelungenstr. 10
40549 Düsseldorf
+49 (0)178 / 782 71 11
info@orientalissima.com
www.orientalissima.com

Studio Fayoum

Richrather Str. 47
40723 Hilden
+49 (0)2103 / 83 00
studio@fayoum.de
www.fayoum.de

Wer ist wo?

Yasmina Said – ESTODA

Eickeler Bruch 111

44652 Herne

yasmina@jomdance.com

www.yasmina.jomdance.com

Tanzstudio Oriental Art

Goethering 15

49074 Osnabrück

+49 (0)176-24474642

info@oriental-art.de

www.oriental-art.de

Ordu Basar

Pingsdorfer Str. 111

50321 Brühl

+49 (0)2232 / 14 87 87

wael1103@yahoo.de

www.ordubasar.de

Magic Tribal Hair

Schlegelstraße 30

50935 Köln

+49 (0)221 / 297 81 36

info@magic-tribal-hair.com

www.magic-tribal-hair.com

4

Artistic Theatrical Oriental Photography & Deco Show Management & Under Water Submarine Photography

Wuestenherscheid 1 b

51429 Bergisch Gladbach-Baerbroich

+49 (0)2207 / 703 007

Orientph@aol.com

www.Andre-Elbing.de

Glitzerkiste

Erlinghagener Str. 14a

51709 Marienheide

+49 (0)2264 / 12 50

glitzerkiste@gmx.de

5

1001 Duft

Platanenweg 17

53474 Bad Neuenahr – Ahrweiler

+49 (0)2641 / 251 95

info@1001duft.de

www.1001duft.de

Schätze des Orients

Pariserstr. 35

55131 Mainz

+49 (0)6131 / 890 20 48

ali1205@web.de

www.schaetze-des-orient.de

Ginni Bauchtanzkostüme

Parkweg 89

58453 Witten

+49 (0)2302 / 179 50 75

service@ginni.de

www.ginni.de

6

Morgenland

Alexanderstr. 42
60489 Frankfurt am Main
+49 (0)69 / 770 33 739
info@morgenland.de
www.morgenland.de

Hipnotic Dance Wear & Djamilas Bauchtanzshop

Löwenstrasse 12
63067 Offenbach
+49 (0)69 / 850 95 404
info@djamilas-bauchtanzshop.de
www.djamilas-bauchtanzshop.de

Mako-Foto

Löwenstraße 12
63067 Offenbach
+49 (0)69 / 653 03 956
info@mako-foto.de
www.mako-foto.de

Eliana

c/o Hofmann
Heusenstammer Weg 89
63071 Offenbach
+49 (0)176 / 212 51 831
info@eliana-dance.de
www.eliana-dance.de

Glanz & Tanz

Lammertstr. 405
63075 Offenbach
+49 (0)151 / 253 55 615
glanzundtanz@online.de
www.glanzundtanz.de

Orientalische Sterne

Weyprechtstr. 20
64283 Darmstadt
+49 (0)6151 / 29 10 92
Melgnainy@aol.com
www.orientalische-sterne.de

Mata Hari

Mühlstr. 10
64354 Reinheim
+49 (0)6162 / 80 77 90
mata-hari@gmx.de

Malu Traumwelt Orientalischer Tanz

Schöne Aussicht 6
65527 Niedernhausen
+49 (0)6127 / 705 90 39
info@malu-tanz.de
www.malu-tanz.de

Bundesverband Orientalischer Tanz e. V.

Brahmsstr. 1a
Hauptgeschäftsstelle
69118 Heidelberg
+49 (0)6221 / 80 24 58
info@bv-orienttanz.de
www.bv-orienttanz.de

Wer ist wo?

Absolut Schleierhaft

Ammelwiesenweg 6
69245 Bammental
+49 (0)6223 / 469 61
asuelkue@bauchtanz-bedarf.com
www.bauchtanz-bedarf.com

Nejla Huber

Siemensstr. 23
79761 Waldshut
+49 (0)7751 / 705 23
nejla@nejla.de
www.nejla.de

tamed, Tanzmedizin Deutschland e. V.

Geschäftsstelle
c/o Deutsches Stiftungszentrum
Widenmayerstraße 10
80538 München
+49 (0)89 / 330 29 16 29
info@tamed.eu
www.tamed.eu

Isis Basar

Albert Roßhaupter Str. 9
81369 München
+49 (0)89 / 29 14 09
info@isis-basar.de
www.isis-basar.de

Said el Amir, jomdance-magazin, jomdance & ESTODA

Postfach 701328
81373 München
+49 (0)89 / 726 55 808
said@jomdance.com
www.jomdance.com

6

Silkroad

Grünseiboldsdorfer Weg 6
85416 Langenbach
+49 (0)170 / 484 87 07
info@silkroad-2000.de
www.silkroad-2000.de

7

ShaliSari

Stettenstr. 36
86150 Augsburg
+49 (0)821 / 349 14 04
info@shalisari.de
www.shalisari.de

8

Atelier Serpenta

Lindenstr. 24
88348 Bad Saulgau
+49 (0)7581 / 900 78 11
serpenta-dance@t-online.de
www.serpenta.net

OrientPoint

Allersberger Straße 111
90461 Nürnberg
+49 (0)911 / 590 09 783
orientpoint@aol.com
www.orient-point.de

9

TanzOriental

Allersberger Straße 165
90461 Nürnberg
+49 (0)911/ 815 93 27
redaktion@tanzoriental.de
www.tanzoriental.de

Halima

Wodanstr. 73
90461 Nürnberg
+49 (0)911 / 49 76 16
brigitte@halima.de
www.halima.de

Inci Brose, jomdance-magazin

Dr.-Mack-Straße 36
90762 Fürth
+49 (0)171 / 867 82 81
info@inci-dance.de
www.inci-dance.de

Tanzdesign®

Am Brunnhölzlein 4
96479 Weitramsdorf / Tambach
+49 (0)171 30 100 15
www.tanzdesign.de

Shaila

Frankfurter Str. 12
97082 Würzburg
+49 (0)931 / 179 22
tribalschmuck@gmx.de
www.shaila.de

Italien

Simona Minisini

Via dei Boschi 7
33057 Palmanova
+39 (0)432 / 92 00 39
simobellysimo@gmail.com
www.clubsunshine.it

Österreich

Nabila — Studio Ya Salaam

Bobletten 25
6850 Dornbirn
+43 (0)664 /234 19 08
nabila@nabila-bellydance.com
www.nabila-bellydance.com



hagalla - das Online-Fachmagazin für Tribal und Orientalischen Tanz

Mal wieder was für's Image tun?
mach' Werbung bei **hagalla**
Tribal-Fusion- Belly-Dance Magazin

Du möchtest Dich oder Deine Veranstaltung der Orientalischen Fachwelt präsentieren?
Bei uns gibt es günstige Anzeigen/Werbebanner, schon ab 15,- € monatlich!!!

Da Hagalla viel und gern gelesen wird, auch in ganz Europa, erreicht Deine Werbebotschaft tausende interessierte Leser* (*ca. 30.000 echte Klicks/Seitenbesucher im Monat)

Die Beratung ist unverbindlich, sprich uns gern an (persönlich oder telefonisch 05101 84589) oder schreibe uns an:
info@hagalla.de
Ansprechpartner:
Konstanze Winkler & Marcel Bieger



www.hagalla.de
hagalla
Tribal-Fusion- Belly-Dance Magazin

Adressverzeichnis

Wer ist wo?

Schweiz

Tahira Hibah
Bewegungsraum - Tanz & Bewegung

Unterer Winkel 16
4500 Solothurn
+41 (0)78 / 733 50 99
contact@tahira.info
www.tahira.info

Türkei

Niaz — *new dancery fashion company*

Designers: Nikolas Kazakos & Azad Kaan
Showroom and Store in ISTANBUL
+49 (0)1766 / 190 56 41
azadkaan@web.de
FB: Niaz all about crystals



Sayed-Balaha
Sedycoo!
...Fit'n Dance...
VOL 2
NOW AVAILABLE

THE PERFECT
MUSIC-COMBINATION
FOR FITNESS AND DANCE

WWW.BALAHA-RECORDS.COM



Yasmina Said

Tanzen lernen à la Carte

Workshops & Shows
Intensives & Ausbildungen

Seminare für alle Level

Yasmina Said
geprüfte Raks-Sharki-Tänzerin
autorisierte ESTODA-Ausbilderin
jomdance-Prüferin

www.yasmina.jomdance.com
yasmina@jomdance.com



www.bauchtanzschule-dresden.de
Find us on Facebook
[AmaniDance](https://www.facebook.com/AmaniDance)
www.amamidance.de



Amani präsentiert:
28./29.3.2015
Said el Amir in Dresden

25.4.2015
Dabke mit Omar Jamil

31.10./1.11.2015
Eliana in Dresden

31.10.2014
Let's BELLY Dance!
Show mit Eliana in Dresden



Bellydance
EVOLUTION
presents

Bellydance Evolution (BDE)

Organisation ist alles!

Wond



Milice in Hollerland

Das Unterhaltungskonzept von Jillina Carlano (USA) hat den Nerv der Zeit getroffen. Überall auf der Welt sind die Motto- oder Story-Shows zu sehen, überall auf der Welt scheint es sich mühelos zu verkaufen. Scheint ... Denn welche Arbeit seitens der Organisatoren vor Ort dahintersteckt, ist für den Zuschauer weder ersichtlich noch vorstellbar.

WAS ZUSCHAUER

NICHT SEHEN



Bellydance Evolution

Organisation ist alles!

In Deutschland hat **Asmahan el Zein** alle drei Shows als Pre-mierenveranstaltungen organisiert. „**Immortal Desire**“, „**Dark Side of the Crown**“ und „**Alice in Wonderland**“ — die derzeit aktuelle Show — waren jedes Mal mit über 600 Zuschauern ausverkauft und noch Monate danach Gesprächsstoff in der Tanzszene.

Wie geht das? In ganz Europa ist es schwierig, Tanzshows auch nur annähernd durch die Zuschauerzahlen zu finanzieren ... und hier reden wir von zahlreichen diversen Einzelkünstlern, die zum großen Teil auf eigene Kosten anreisen und tanzen. Wie ist es dann erst mit einem fixen Tänzercast, der aus fünf Haupttänzerinnen und -tänzern besteht, welche jedes Mal aus unterschiedlichen Richtungen anreisen?

Eine solche Show kostet die Organisationsleitung, von den Locations bis hin zum Hosting der Künstler, ganz locker einen gebrauchten Mercedes bis neuen Audi – je nachdem in welchem Land die Show stattfinden soll.

Jede Kulturveranstaltung braucht Sponsoren „[...] oder arme Irre, die sich aufreiben und versuchen, es irgendwie hinzubekommen. Das orientalische Thema ist bekanntermaßen beim Kultur-Mainstream noch nicht angekommen. Ich gebe die Hoffnung nicht auf, dass Sponsoren wie VW, die Kulturstiftung des Bundes und ähnliche Institutionen sich da noch mit Begeisterung einbringen, bevor ich in Rente gehe. Die Hoffnung stirbt zuletzt“, sagt Asmahan dazu.

Shalymar aus Berlin will es in diesem Jahr mit Crowdfunding versuchen, um zumindest die zusätzlichen Kosten für Foto- und Videoaufnahmen sowie

eine kleine Aftershow-Party finanzieren zu können. „Ansonsten ist es ganz viel eigene Vorkasse, bis die ersten Einnahmen kommen, und leider bleibt oft ein Rest, der von keinen Einnahmen gedeckt werden konnte“, konstatiert sie.

Die vertraglichen Vorgaben für Bühnengrößen, Zuschauerkapazitäten, Auf- und Abgänge sowie Lichtausstattung sind manchmal kaum zu erfüllen und zwingen die Organisatoren zum Beispiel zur Anmietung externen Equipments.

>>>>



Bilder aus den verschiedenen Produktionen von BDE.
Oben: Nabila; links unten: Shalymar; rechts: Asmahan el Zein

Bellydance Evolution

Organisation ist alles!

Während es ein Jahr im Voraus noch recht einfach zu sein scheint, geeignete Probenräume zu finden, eröffnen sich beim Suchen eines geeigneten Theaters ungeahnte Problematiken: Freie, passende Theater werden durchaus gefunden, doch ob diese dann bezahlbar sind und



u n b e -
dingt ein in ihren Augen unter „Bauchtanz-Show“ zu verbuchendes Event beherbergen möchten, steht auf einem anderen Blatt.

Vor jeder Tour – oder besser:

nach jedem Casting – findet eine Probenwoche statt, die ebenfalls von den Organisatoren in jedweder Form bestritten werden muss.



Die Kosten hierfür werden mit den nachfolgenden Tour-Organisatoren geteilt. Dort, wo gestartet wird, laufen auch die Proben. Also der erste Veranstaltungsort, wo die Show läuft, muss auch die Proben organisieren.

Welcher Rattenschwanz an so einer Trainingswoche vor den Shows hängt, fasst **Nabila** sehr eindrucksvoll zusammen: „Location für die Woche suchen — mit zwei großen Tanzräumen mit Spiegelwänden. Tägliche Transfers



für alle von den Hotels zur Location und zurück organisieren, wenn diese nicht zu Fuß gut erreichbar ist. Imbisse und kleine Mahlzeiten, Getränke für jeden Tag bereitstellen. Daneben noch die ‚normale‘ Organisation für die Show und Workshops erledigen. Für alle Wehwehchen der Teilnehmerinnen da sein, Launen aushalten. Die Hotelkosten für den Main-Cast und die Crew übernehmen. Flüge anteilig bezahlen, Hotel für die gecasteten Tänzerinnen organisieren, Zimmer einteilen ...“

Studios wie das „Hayal“ in Berlin können sich glücklich schätzen, bereits über ausreichend große Tanzsäle zu verfügen, da dies die externen Kosten für Anmietung radikal reduziert.

All dies allein zu Stämmen ist unmöglich. Es sind zahlreiche Helfer nötig, um die Logistik am Laufen zu halten.



Wenn wir die Frage aufwerfen, wie viele Helfer tatsächlich benötigt werden, kann **Asmahan** als dreimalige Erstorganisatorin am besten Auskunft geben: „Frage: Wer zählt zum Helferkreis? Der kleine oder der große erweiterte Helferkreis? Bezahlte Helfer und/oder ehrenamtliche Helfer? Komplette gesehen sind bei mir mit Grafikern, Bühnenhelfern, Licht/Ton, Fahrern, Stagemanager, Catering, Video, Fotos, Flyer eintüten usw., usw. in dem Vorbereitungszeitraum von einem Jahr bis zur fertigen Produktion mit allen, die irgendwie beteiligt sind,

zwischen 70 und 100 + Personen involviert. [...] Nur die Idee, an etwas Großartigem für die Szene und der Zukunft des orientalischen Tanzes mitzuwirken, die Liebe zum orientalischen Tanz sowie die Möglichkeit, etwas zu gestalten, und der Idealismus und nicht erklärbarer Wahnsinn können jemanden dazu motivieren“, sagt **Asmahan** weiter.

Nabila bringt es letztlich auf den Punkt: „Der organisatorische Aufwand für eine BDE-Show ist enorm. Es ist oft sehr mühsam, wichtige Dinge zu klären, Antworten auf E-Mails zu bekommen.

Es ist kaum möglich, von Anfang an ein halbwegs gültiges Budget aufzustellen, da alles nur schleppend vor sich geht, Flüge sehr spät gebucht werden, Änderungen – auch in der personellen Besetzung der Crew – vorgenommen werden etc. Das ist sehr nervenaufreibend.“ ♦

Bilder

Ganz links:

Dark Side of the Crown,
Premiere Hannover 2013

Mitte links:

Offizielles Werbebild von
Bellydance Evolution

Links rechte Spalte:

Nabila

Rechts:

Jillina, Jamila, Shalymar, Nabila

Alice in Wonderland

Berlin: 22. Mai 2015

www.bellydance-evolution.de

Dornbirn: 29. Mai 2015

www.bellydance-evolution-austria.at

BELLYSIMO INTERNATIONAL TRAINING COURSE



by

Simona Minisini

Starter

14-15 November 2015

Member

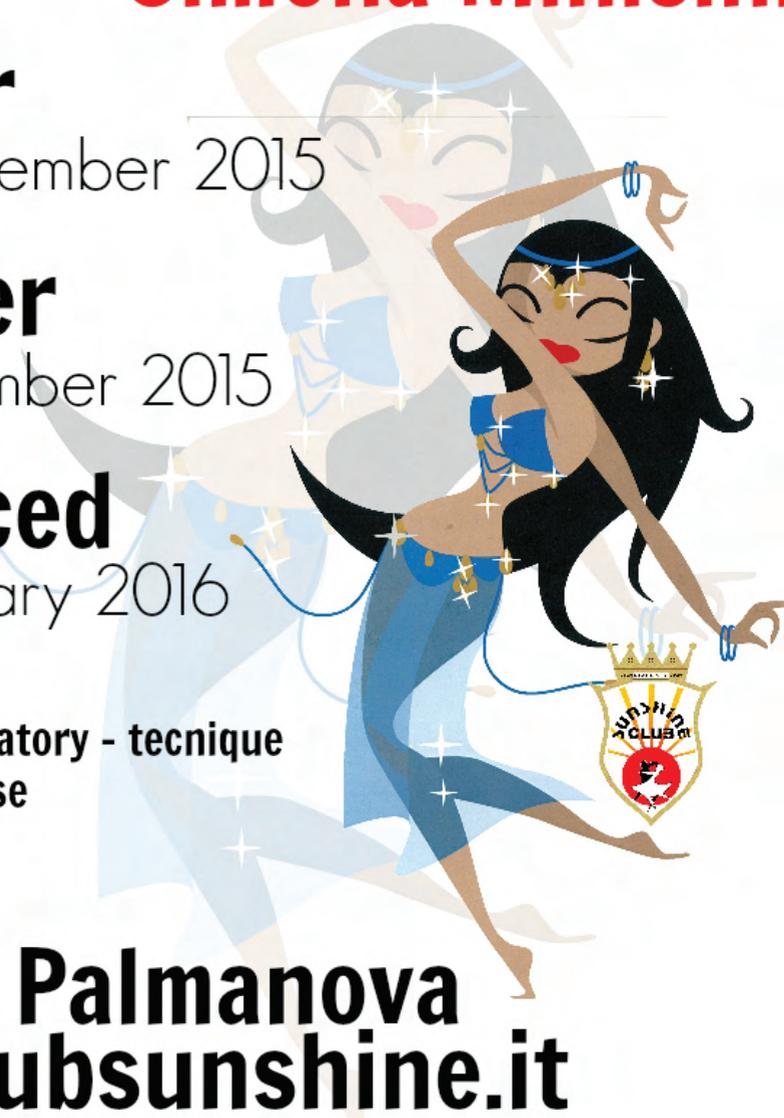
5-6 December 2015

Advanced

9-10 January 2016

lectures - laboratory - technique
theory & practise

ITALY - Palmanova
www.clubsunshine.it



Save the Date – Terminvorschau
12. – 14. Juni / june 2015
Hannover / Germany



TRIBAL FESTIVAL

8. Internationales Tribal & Worlddance Festival Hannover

Featuring Anasma, Linda Farao, Horus Mozarabe and many more

www.tribal-festival.de - www.facebook.com/TribalfestivalHannover

6th bellydance festival in Pilsen

ORIENT DREAM

COMPETITION | WORKSHOPS | BAZAAR | SHOW

1.-3. 5. 2015



KAMILAH

SAID EL AMIR

GALEB

DAVID KATOLICKÝ

INCI

AFRA

MERENISET

ORIENT DREAM



DAIMA DANCERS



MATAHARI GROUP



YALLA RAQS

...Lucie Bartoníčková, Zuzana Kepková, Layan, Lucy Innah, Manticora, Věra Škalová and others...

GALASHOW

Speaker: Petr JANČAŘÍK

Saturday 2. 5. at 8 p.m. Meeting room ALFA PLZEŇ, Americká 17

Applications and information: kamilah@kamilah.eu, www.kamilah.eu

Tickets: www.plzenskavstupenka.cz, CZK 170 in advance / CZK 220 on place, children under 15 - CZK 100

Inci
AUFGETISCHT!

präsentieren:

**LIVE-
TROMMEL
MAAMUN
KAMRAN**

Ann-Marie
(Irland/Ägypten)

Pharaon
(Ägypten)

Inci
(Fürth)

**Arabisches Essen,
Tanzshow,
Trommler, Shisha**

Oriental Dinner

Ann-Marie, Pharaon & Inci

**25. September 2015, Beginn 19:00 Uhr, Restaurant Aufgetischt!
Preis pro Person: € 54,- inkl. Aperitif und 4-Gänge-Menü**

RESERVIERUNG UNBEDINGT ERBETEN:

AUFGETISCHT!

Löffelholzstr. 21, Nürnberg
Tel.: 0911-9615543
www.aufgetischt-online.de

TANZ-WORKSHOP AM 26.9.2015

MIT ANN-MARIE & PHARAON

Mehr Infos, Preis, Anmeldung:
www.inci-dance.de

Fellahi

Getanzte Lebensfreude





Fellahi, dieser Begriff begegnet uns im orientalischen Tanz immer wieder. Sei es in den Sharqi-Routinen, als Folklore oder in der orientalischen Musik.

Dieses vielfältige Vorkommen bietet uns einen Grund, um diese Folklore-Art einmal genauer zu betrachten.

Ein Artikel von Mereniset Lachmuth.

GUTE LAUNE MIT

FOLKLORE

Fellahi

Getanzte Lebensfreude

Beginnen wir zuerst beim Namen. Fellahi wird vom Wortstamm *Fellah* abgeleitet. „Fellah“ bedeutet Bauer („Fellah“ maskulin für „Bauer“, „Fellaha“ feminin für „Bäuerin“).

Fellahi wird übersetzt mit „bäuerlich“. Anhand dieser Namensgebung wird schnell klar, dass es sich beim Fellahi-Tanz um einen Tanz aus dem bäuerlichen Umfeld handelt, einen sogenannten Bauerntanz.

Die meisten Bauern in Ägypten leben in der Nildeltaregion. Dies ist aufgrund der besonderen geographischen Lage zu erklären. Das Nildelta gleicht einem grünen, fruchtbaren Fächer und bietet den Bauern so die Grundfläche für den Anbau von landwirtschaftlichen Erzeugnissen. Diese fruchtbare Fläche wird durch die zwei Hauptströme des geteilten

Nils und durch die wasserreichen Nebenkanäle gespeist. Außer im Norden, also in der Delta-region, leben Bauern auch zu beiden Seiten des Nils und in einigen Oasen (z. B. in der Oase Fayoum), der Hauptteil der bäuerlichen Bevölkerung ist jedoch seit jeher im Delta zu Hause. Das Nildelta wird dadurch zum Herkunftsgebiet des Fellahi-Tanzes.

Der Fellahi ist vom Ausdruck her ein sehr fröhlicher und beschwingter Tanz. Er vermittelt uns

stets die lebenslustigen und lebensbejahenden Aspekte dieser Bevölkerungsschicht, obwohl die Lebensbedingungen alles andere als einfach sind.



Bild links: Fellahi mit Korb
Foto: André Elbing
jomdance-company





Der Fellahi-Tanz zeigt uns das alltägliche Leben der Bauern, das tänzerisch dargestellt wird. So ist es nicht verwunderlich, dass Korb, Krug und manchmal auch die Hacke (meist benutzt von Männern) zu typischen Accessoires werden.

Die Accessoires erzählen uns zum Beispiel vom Wassers schöpfen, vom Transport, etwa von Wasser oder Feldfrüchten, von der Feld- und Erntearbeit und vielem mehr.

Er zeigt uns aber auch zwischenmenschliche Begebenheiten wie einen Plausch am Brunnen, um nur ein Beispiel zu nennen

Die Texte, die verwendet werden, handeln meist von der Schönheit des Landes, der Ernte, der Fülle an landwirtschaftlichen Erzeugnissen, der Arbeit auf dem Felde, der Liebe, von Träumen und von Alltäglichem.

Will man dem Fellahi-Tanz Authentizität geben, so ist es wichtig, den gesungenen Text entweder zu verstehen oder ihn sich übersetzen zu lassen. Denn die Wiedergabe des textlichen Geschehens ist von enormer Wichtigkeit, ohne in Pantomime zu verfallen.

Die Tänzerin trägt zum Tanz ein sogenanntes Fellahikleid. Dies ist ein weites, bodenlanges Kleid mit weiten, langen Ärmeln. Das Besondere an diesem Kleidungsstück sind die Rüschen, vor allem am unteren Bereich des Kostüms. Heutzutage werden meist bunte Kleider, die oftmals mit Blumenmustern versehen sind, verwendet. Früher wurden hingegen einfarbige Gewänder angezogen, doch mit der Adaption dieses Tanzes für die Bühne veränderte sich auch das Tanzkostüm. So weicht nun aufgrund der besseren Bühnenwirksamkeit die einfarbige Variante den bunten Kleidern.



Traditionell wird ein langes Kopftuch, das bis in die Rückenmitte reicht, getragen. Dieses Tuch ist oft mit bunten Wollbommeln oder Blüten verziert. Die Haare werden zu beiden Seiten zu Zöpfen geflochten und ragen unter der Kopfbedeckung heraus. Besitzt die Tänzerin selbst keine langen Haare, so können an den Kopftüchern auch falsche, lange Zöpfe angebracht werden. Die Männer kleiden sich mit einer Galabija, die hochgerafft wird, und damit die Beine auch bedeckt sind, tragen sie zusätzlich noch Hosen darunter. Als Kopfbedeckung dient ein kleines, flaches Hütchen oder ein Tuch, das turbanartig gebunden wird.

Der beschwingte Tanz basiert meist auf einem 2/4-Rhythmus. Diesem Rhythmus liegt oft ein mittelschneller oder flott gespielter Maqsoum zugrunde. Aber auch ein Ayoub, der Sombati und ein Engara sind möglich. Seltener wird ein Saidi-Rhythmus verwendet. Die verwendeten Rhythmen werden schnell gespielt.

Bild: „Nasserlomo 7“. Tracey Gibbs

Typische Instrumente sind die Blasinstrumente Mizmar, Nay und Arghouna, das Saiteninstrument Rababa sowie die Perkussionsinstrumente Darabukka und Saidi-Tabla.



Tänzerin, Lehrerin und Choreografin aus Palmanova, einer kleinen Stadt im Nordosten Italiens. Sie gibt Kurse und Workshops in einer der Top-Tanzschulen Italiens, dem ASD Club Sunshine. Unter anderem dank dieser Organisation startete sie ihre künstlerische und sportliche Karriere, bis sie schließlich selbst zu einer Top-Level-Tänzerin geworden ist, die die wichtigsten Wettbewerbe Italiens, Europas und der Welt mehrfach gewann. Sie lernt bei verschiedenen ägyptischen und internationalen Lehrern, um sich so an die feinsten Details der sozialen, kulturellen und technischen sowie künstlerischen Wurzeln anzunähern.

www.clubsunshine.it

SiMona Minisini



Simona begann ihre Ausbildung in Italien, doch schon bald ging sie nach Kairo, um dort den orientalischen Tanz bei den besten Lehrern zu erlernen. Sie genoss ein professionelles Training, das sie mit dem „**Egyptian Dance Teacher Certification**“ abschloss. Als Teilnehmerin der wichtigsten Festivals und Wettbewerbe gewann sie als – bis heute – einzige Italienerin die „**Ahlan Wa Sahlan Crown**“ von Raqia Hassan in Kairo.



Mehrfach dekoriert mit Titeln wie „**Teacher of the Year**“ und „**Athlete of the Year**“ des italienischen Tanzsport-Vereins und des italienischen olympischen Komitees gewann sie zahlreiche Wettbewerbe. In Zusammenarbeit mit dem ASD Club Sunshine organisiert Simona das **BELLYSIMO ORIENTAL WEEKLONG** und den **ORIENTAL SUMMER CAMPUS**, bei dem Teilnehmer neue Trends und alte Traditionen vorfinden, um ihren eigenen Stil und ihr Wissen um den orientalischen Tanz und seine Kultur zu entwickeln. Die „**WORLD DANCE TROPHY**“ ist ein weiteres Produkt dieser Kooperation.

Simona ist eine der gefragtesten Lehrerinnen und Tänzerinnen weltweit. Dies zeigt schon die Tatsache, dass ihr Youtube-Kanal eine der höchsten Download-Raten hat. ♦



MaKo-Foto

**Professionelle Tanz-Fotografie
Live- und Studio-Aufnahmen**

für Tänzerinnen & Gruppen
zu günstigen Preisen

Mako-Foto

Matthias Kotsch

www.mako-foto.de

Facebook: **MaKo-Foto**

Tel. +49 69 85095403

picture your dance!



Projekte/Kurse/Workshops
Eventgestaltung / Shows
Tanzdesign® - Ausbildung
Varieté Varisha

Varisha
Orientalischer Tanz

Infos unter
www.varisha.de
www.tanzdesign.de

Buchung und Anmeldung
email info@varisha.de
mobil 0171 30 100 15

Und natürlich auch auf Facebook!

Delanna presents the 6th edition of

360° Orient

19. -21. Juni 2015

- * 19 Stunden Tanzworkshops
- * Tribal Special
- * Nähworkshops mit Polina
- * Make-up Workshops
- * Fotoshooting
- * Party mit Mohamed Zaki
- * Fashion Show by **POLINA**
DESIGN CONSULTING
- * Show mit Live Musik mit **Mazzikatea Europe**

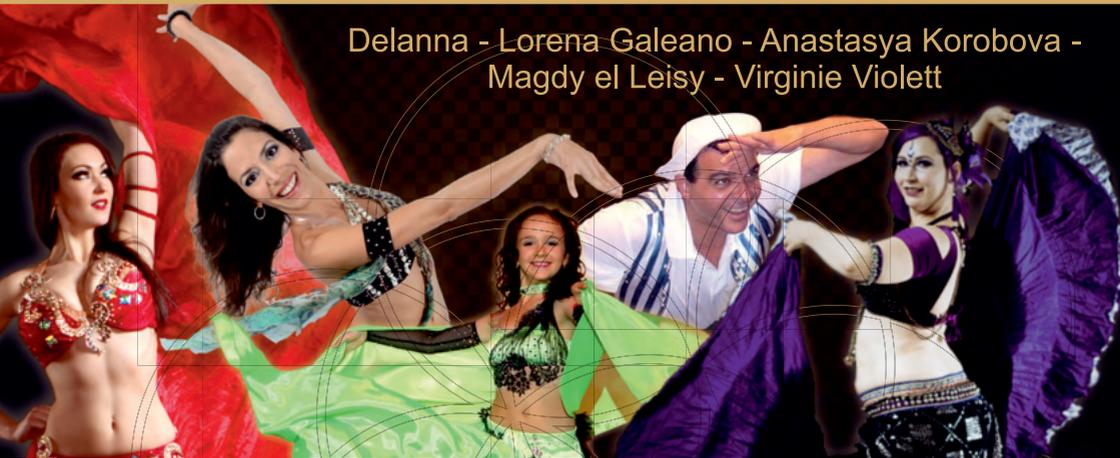
*Nour
& Yasser
Alswery*

Syria | Egypt | Russia

Haus der Jugend,
Osnabrück



Delanna - Lorena Galeano - Anastasya Korobova -
Magdy el Leisy - Virginie Violet



www.360-orient.de



The ART of RAKS

Live Music Dance Education Program

RAKSbaladi® RAKSlive® RAKStarab®

by Nabila Sabha

RAKS® live

since 2012

DISCOVER YOUR FREEDOM IN DANCE I

Personal Coaching by Nabila Sabha
Shine bright like a star!

In private tutoring sessions, Nabila Sabha discovers your individual talents and helps you to develop and express them through dance.

UPGRADE YOUR SKILLS!

Worldwide unique!

Certified, 1-year
Live Music Dance Education Program
with Exam & Live Music Final Show

Complete Program accompanied
by high-class musicians!

NEXT START: JANUARY 2016
- BERLIN -

BECOME A UNIQUE DANCER

Certified education course
with live music!

RAKS®
Tarab 11th & 12th April 2015
The Jewel of Dancel

RAKS®
Baladi 27th & 28th June 2015
The Soul of Egypt!

Available to book independently
from RAKSlive



Best preparation for taking part
in international dance contests
to live music

High art of improvisation
to CD & live music



rakslive.com

BE PART OF IT !

Studio Dendera
Ajitharah Nahatina



Oriental Culture Dance & Body-Workout Classes

- Orientalischer Tanz • Zumba • Pilates
- Stretching • funkt. Gymnastik
- Fit & Dance 60+
- Entspannung & Stressbewältigung

Studio Dendera

Am Fließgraben 7 • 31311 Uetze-Hänigsen
Tel.: 05136 - 86169 • Mobil: 0177 - 7356806

djinah@orientdance.de • www.orientdance.de



inci

**ORIENTALISCHER
TANZ**

Inci ist Tänzerin und Lehrerin für
orientalischen Tanz,

www.inci-dance.de

Shalymar präsentiert

BELLYDANCE
EVOLUTION

Alice im Wunderland

22. Mai 2015
im

ATZE Musiktheater
Luxemburger Str. 20

13353 Berlin

Beginn 20.30 Uhr

www.bellydance-evolution.de



Jillina als Herzkönigin



Sharon als die Raupe



Barakotef als Hütmacher



Louchia als Herzogin



Shalymar als Grinskatze



Danielo als Kaninchen



Khader als Drummer



und Lauren Böldt als "ALICE"

www.shalymar.com

reservix
die ticketexperten

Photography

www.photos-live.com www.eye-of-orient.com

André Elbing

Wüstenherscheld 1b, D 51429 Bergisch Gladbach, Germany
Phone +49 (0)2207 703 007 Mobil +49 171 777 67 76
Fax +49 (0)2207 703 006 info@andre-elbing.de



ANDRE BOUGOT
PRODUCTION

Said el Amir

Choreograpf • Trainer • Coach • Mentor • Supervisor

www.said.jomdance.com

 /said.el.amir

Tipps für Studenten, Tänzer & Lehrer

Trainingsmethoden, Lehr- und Lernansätze





TIPPS FÜR LERNENDE

Cross-Training, Ausbildungen, Master-Studiengänge

Das Leben von Tanzenden läuft anders ab, als das von Normalsterblichen.

Wie Du Deinen Körper fit bekommst und Dir Kursinhalte besser merken kannst, sind nur zwei von vielen wichtigen Dingen, die für Dein Vorwärtkommen im Tanz wichtig sind.

Über diesen Einblick bekommst Du Ideen und

ein Gefühl dafür, was Du für Dich selbst gestalten und regeln kannst.

Die jomdance-academy und viele andere Schulen, die sich auf der 16. World of Orient präsentieren, haben zahlreiche Fortbildungsangebote für Tänzer, Trainer und Lehrer gleichermaßen.

Auch das Wissen rund um die Tanzmedizin ist ein essenzieller Bestandteil für gute Dozenten und engagierte Schüler.

Hier bietet Euch zum Beispiel tamed eine gute Plattform für entsprechende Weiterbildungen.



Bild oben, unten Mitte und oben rechts: jomdance-company
Fotos: Said el Amir

Cross-Training schon wieder was Neues?

Nein. Diese Art des Trainings wird schon seit Jahren von den meisten Profi-Tänzern vollzogen.

Cross-Training hat viele Gesichter und ist längst nicht so fürchterlich gruselig, wie es im ersten Moment klingen mag.

Manch Lernender fährt vielleicht ohnehin schon oft mit dem Fahrrad oder geht ins Fitness-Center, um sich für den Alltag fit zu machen. Ja, das ist schon in gewisser Weise ein Cross-Training. Im Idealfall sollte dies natürlich noch nach bestimm-

ten Kriterien stattfinden, um es auch für die Tanzkarriere sinnvoll zu gestalten.

Aber wozu das Ganze? Machen wir nicht schon genug, um für den wöchentlichen Unterricht fit zu sein? Wir machen doch schon ein Warm-up und ein Cool-down. Wozu dann noch extra Geld ausgeben und Zeit investieren? Das mag alles stimmen, und wenn Du „nur zum Spaß“ tanzt, ist das

wahrscheinlich schon mehr als genug. Solltest Du jedoch mehr erreichen wollen, solltest Du auftreten wollen – und hier ist auch der vielzierte Auftritt bei Onkel Ottos 60. Geburtstag gemeint –, dann solltest Du durchaus einmal über den Sinn und Zweck von Cross-Training nachdenken!

Welche Arten Cross-Training gibt es und was bewirken sie?

Je nach Bedarf kannst Du im Grunde jede andere Sport- oder Tanzart betreiben, um einen Cross-Training-Effekt zu erzielen. Welches Training für Dich Sinn macht, solltest Du mit Deinem Trainer oder Deiner Trainerin besprechen. Ein paar grundlegende Tipps können wir hier jedoch auch schon geben:

Für den Kreislauf und den Aufbau von Muskulatur empfehlen wir zum Beispiel Joggen oder Fahrradfahren oder Schwimmen. Gerade die letzten zwei Arten sind in mehrfacher Hinsicht als Cross-Training geeignet.

Sie bieten Dir einen Mehrwert und sparen Dir dabei auch noch Zeit und Geld.

Fahrradfahren

Neben der Ankurbelung des Herz-Kreislauf-Systems werden die Muskeln mit reichlich frischem Sauerstoff versorgt. Der Aufbau der Bein- und Rumpfmuskulatur ist speziell für Tanzende von großer Bedeutung. Wir brauchen den Rumpf, die Beine und Füße mehr als alles andere im Tanz. Durch das Fahrradfahren werden diese Muskelgruppen trainiert, ohne dass es Dir wie ein Training vorkommt. Dadurch verliert man nicht so schnell die Lust an einem Zusatztraining.

Schwimmen

Hierbei werden weit mehr als „nur“ Muskeln trainiert. Du kommst zu innerer Ruhe, lernst das wichtige, koordinierte Atmen im



Bewegungsfluss und trainierst dabei den gesamten Muskelapparat, der auch beim Tanzen gebraucht wird.

Du machst nicht gerne Sport? Dann mach doch noch andere Tanzarten!

Diese Art von Cross-Training hat den unschlagbaren Mehrwert, dass Dein Bewegungsrepertoire enorm erweiterst. Du wirst flexibler, variabler und schneller in der Auffassungsgabe. Du siehst Parallelen und Unterschiede in den Tanzrichtungen und lernst, dies auch in Deinem eigenen Tanz einzusetzen. Du lernst andere Lehrmethoden kennen und weißt Deine Lehrer umso mehr – oder weniger – zu schätzen. ♦

Said el Amir für die
jomdance-academy
said@jomdance.com



**Maryam
Dance**
Berlin



Was hat Dir jomdance gebracht?

„Technik. Ich habe gelernt, mit einer Bühne umzugehen und auf ihr zu drehen. Es hat mir einen Künstlernamen gebracht und ich habe wunderbare neue Menschen kennengelernt. Es hat mir gezeigt, dass es nicht immer nur auf die Technik im Tanz ankommt, sondern auch auf das Gefühl!“ (Maryam)

**Baeda
Schmitz**
Eschweiler



„jomdance hat das auf den Weg gebracht, was ich mir erhofft hatte: Das Aufbrechen der Grenzen des orientalischen Tanzes — zugunsten erweiterter Ausdrucksmöglichkeiten — ohne ihn zu verlieren. Mut und Unterstützung, mich an erträumte Bewegungen und Stile zu wagen. Die professionelle Basis, nicht nur dem Gefühl zu folgen, sondern auch zu wissen, was man tut und wie man es tut. Zwei arbeitsreiche, zeitintensive Jahre, manchmal frustrierend, immer hochemotional — die aber erst den Anfang für eine spannende, tanzende Zukunft bilden.“ (Baeda) ♦

» JOMDANCE «

Die nachhaltige Ausbildung für alle, die sich technisch & ausdrucksstark weiterentwickeln wollen & das Ziel „Bühne“ anvisieren.



23./24. Mai
Orient Academy, Offenbach

Die nächste Ausbildung zur geprüften jomdance-Bühnentänzerin startet am **23./24. Mai 2015** – dieser Termin wird empfohlen für „nicht-jomdancer & nicht-orient-academyler“, weil mehr Zeit zum Üben – und

am **27./28. Juni 2015** – empfohlen für alle, die unsere Unterrichtsweise kennen.

Das Ziel der Ausbildung ist, Dir eine solide Tanz-technik zu vermitteln, welche Deinen

eigenen Stil bereichert, ohne ihn zu verfälschen.

Fortbildungsmöglichkeiten nach der Ausbildung ermöglichen Dir, all dies zu verfeinern.

www.offenbach.jomdance.com

Premiere im Tanz: Erster kontinental-europäischer

Master-Studiengang in Dance Science

München, Januar 2015

Vom Sommer dieses Jahres an weht ein frischer wissenschaftlicher Wind durch die Tanzszene. Dann startet am Institut für Sportwissenschaft der Universität Bern (CH) der erste Master of Advanced Studies (MAS) in Dance Science in Kontinentaleuropa.

Der neue Master-Studiengang wurde in Kooperation mit tamed, Tanzmedizin e. V., ins Leben gerufen und dauert drei Jahre. Er ermöglicht es Tanzschaffenden, neben ihrer beruflichen Tätigkeit eine universitäre Ausbildung zu erlangen. Der MAS in Dance Science eignet sich für Tanzschaffende (Profitänzer, Pädagogen, Choreographen), artistische Leiterinnen und Leiter sowie für Berufsleute der Gesundheitsbranche und Wissenschaftler/Wissenschaftlerinnen mit einer Affinität für Tanz.

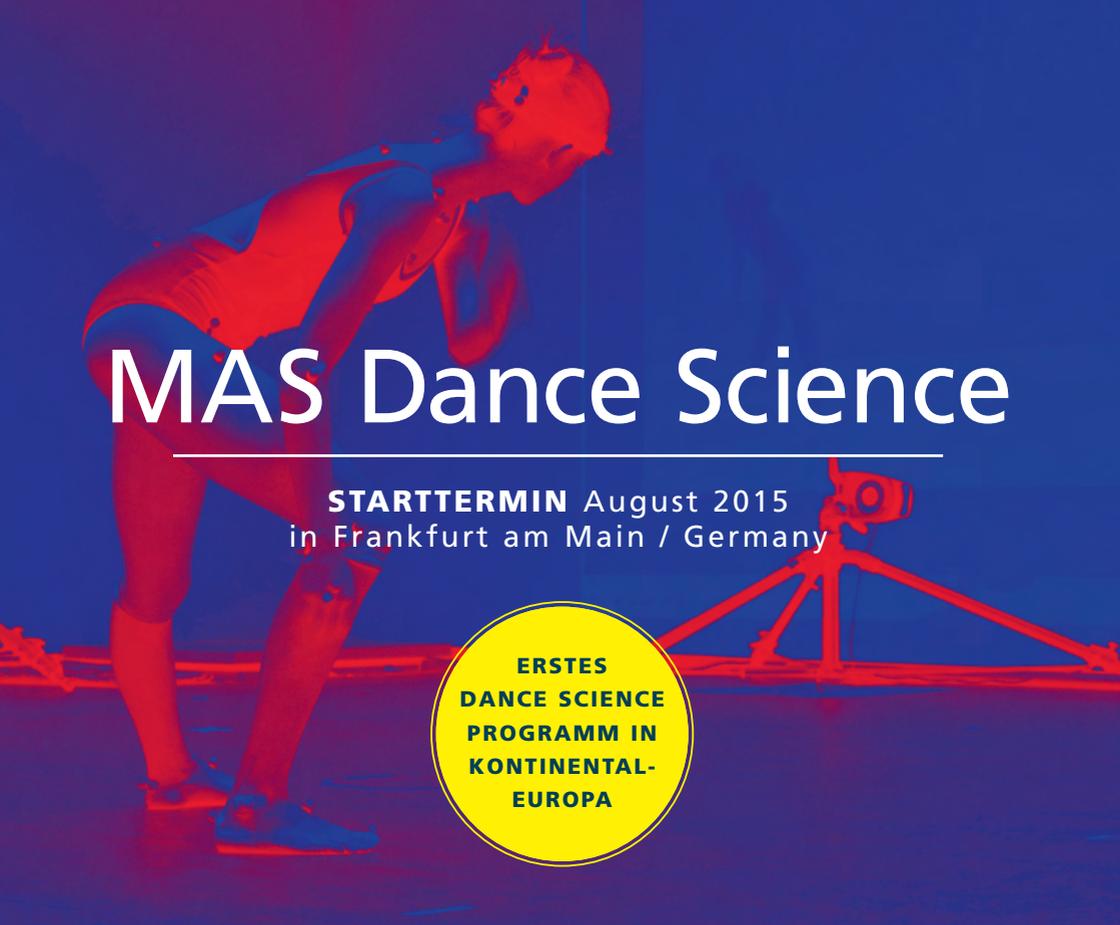
Dance Science befasst sich mit Fragestellungen aus dem Alltag des Tänzers aus sportwissenschaftlicher Sicht. Die Optimierung des Tanztrainings, die Verbesserung der Leistungsfähigkeit des Tänzers und die Prävention von Verletzungen werden ebenso beleuchtet wie physiologische, biomechanische, kognitive und psychologische Effekte von

Tanz auf Tanzende unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen wie Senioren, Jugendliche oder Patienten werden von der Dance Science behandelt.

Der MAS-Studiengang in Dance Science gliedert sich in drei Teilzertifikate zu in sich abgeschlossenen Themenkomplexen, die auch separat besucht und abgeschlossen werden können. Die Unterrichtssprachen des Masterprogramms sind Englisch und Deutsch, Studienorte sind Frankfurt am Main (D) und Bern. ♦

www.mas.tamed.eu





MAS Dance Science

STARTTERMIN August 2015
in Frankfurt am Main / Germany

**ERSTES
DANCE SCIENCE
PROGRAMM IN
KONTINENTAL-
EUROPA**

Dance Science befasst sich mit Fragestellungen aus dem Alltag des Tänzers sowie dem Effekt von Tanz auf verschiedene Bevölkerungsgruppen aus sportwissenschaftlicher Sicht. Der **Master of advanced Studies (MAS)** in Dance Science bietet eine praxisnahe universitäre Ausbildung für Tanzschaffende. Das Programm umfasst drei **Certificates of Advanced Studies (CAS)**, welche auch einzeln abgeschlossen werden können.

Weitere Informationen: www.tamed.eu oder www.dancescience.unibe.ch

u^b

tamed

^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

Der *Bundesverband* stellt sich *Vor!*

Der Bundesverband Orientalischer Tanz e. V. (BVOT) fördert seit 20 Jahren den orientalischen Tanz in Deutschland.

Er unterstützt mehr als 600 Mitglieder beim Austausch mit Infoständen, einer Reihe von Regionalbüros und einer Facebook-Plattform. Neben einem Online-Shop und Ausrichtung von Benefizveranstaltungen engagiert sich der Verband v. a. bei seinen drei wichtigsten Aufgabengebieten:

BATO – Ausbildung zur/m TänzerIn/DozentIn für Orientalischen Tanz

Seit 1998 kann in Wochenendseminaren die Ausbildung absolviert werden oder einzelne Module zur individuellen Weiterbildung gebucht werden.

Chorikà – das verbandseigene Fachmagazin

Seit mehr als 10 Jahren

wird das Wissensmagazin vom Verband herausgegeben, vermittelt Fachwissen und setzt mit jedem Heft Themenschwerpunkte.

Jahreskongress – tanzen, lernen und feiern

Der große 4-tägige Branchentreff (mittlerweile der 36. Kongress) mit zahlreichen Workshop-Angeboten, Party, Show, Bazar, Secondhand-Bazar und vielen Angeboten. Jedes Jahr ein Highlight – auch Nicht-Mitglieder sind herzlich willkommen!

Die Mitglieder unterstützen

eine nicht wirtschaftlich motivierte Förderung des orientalischen Tanzes, fördern eine erschwingliche und fachlich hochqualifizierte Ausbildung und suchen das tänzerische und menschliche Miteinander.

Weitere Informationen über den Bundesverband Orientalischer Tanz bekommst Du unter:



Auf der diesjährigen World of Orient sind folgende Zeitschriften vertreten:

- Chorikà
- Halima
- jomdance-magazin
- TanzOriental

Besucht ihre Info-Stände und informiert Euch über ihre Angebote.

Es lohnt sich!

Bundesverband
Orientalischer Tanz e. V.
Melanie Meier (Mellany Amar)
1. Vorsitzende
+49 (0)69 / 710 34 697
info@bv-orienttanz.de
www.bv-orienttanz.de

*Strictly Turkish Romani Style
Workshops, Shows &
turkish Live Percussion*

*Independent wild woman,
feminine and confident!*

Turkish Gypsy Flavour

Masfika
by SabinaZaida

*Test the Best
Authentic turkish &
Gypsy Folklor Teacher -
based in Berlin!*

*Save your workshop dates!
17.Mai 2015 - 3 hours
25.Oct. 2015 - 3 hours*

Check it out!

Sabina-Zaida@gmx.de

& Mobil 0174-6832601



GENUSS FÜR ALLE SINNE



Unsere Restaurants stehen für ein besonderes Lebensgefühl, für Frische und Qualität ... 1001 Genuss.

Wir bieten Ihnen neben exzellenten syrischen Speisen und Getränken vor allem eins: Arabische Gastfreundschaft und Lebensfreude.

Besuchen Sie uns, wir freuen uns auf Sie!

Bremen

Konsul-Smidt-Str. 26
28217 Bremen

Hannover

Königstraße 3
30175 Hannover

Gifhorn

Braunschweiger Straße 117
38518 Gifhorn

www.aldar.de

jom dance
company presents

Halima-Award prämierte
jomdance-company



JETZT AUF DVD
HIER AM MESSESTAND DER JOMDANCE-ACADEMY
ODER ONLINE UNTER WWW.JOMDANCE.COM/SHOPS

Jazzdance • Orientalischer Tanz
Moderndance • Tribal • Arabische Folklore

90 Min. Show
30 Min. Making-Of

exklusive Einblicke in die
Trainings und Interviews mit

- dem Choreografen
- der ersten Solistin
- den zweiten Solistinnen
- dem Corps de Ballet
- der Beleuchterin
- Zuschauerstimmen
- + Bildergalerie u. a.

jomdance-company-show

A Glance on Dance

Licht & Sound:
Wittekind-Events

Choreograf:
Said el Amir



April bis September 2015

Ausbildungen, Workshops & Shows etc.

*Nur eine kleine Auswahl dessen, was Dich im neuen
» jomdance-magazin « erwartet: www.jomdance-magazin.com*

April

01.–05.04. BARCELONA/ES
Barcelona Dance Awards
www.dancegrandprix.sm

11./12.04. BERLIN/D
The Jewel of Dance
www.rakslive.com

11./12.04. NEUSS/D
WSs mit Said el Amir
Raqs Sharqi Routine
www.neuss.jomdance.com

17.04. FÜRTH/D
Ägypten — eine getanzte
Reise mit Inci & Said
www.5x3.jomdance.com

25.04. DRESDEN/D
Dabke-Workshop mit
Omar Jamil
www.amanidance.de

Mai

01.–03.05. PILSEN/CZ
ORIENT DREAM
WSs & Show mit Said,
Inci & Mereniset
www.jomdance.com

07.–17.05. MÜNCHEN/D
DANCE 2015
14. Internationales Festival
für zeitgenössischen Tanz
www.dance-muenchen.de

22.05. BERLIN/D
BELLYDANCE EVOLUTION
ALICE IN WONDERLAND
www.bellydance-evolution.de

29.05. DORNBIRN/A
BELLYDANCE EVOLUTION
ALICE IN WONDERLAND
www.nabila-bellydance.com

23./24.05. OFFENBACH/D
Start der jomdance-
Ausbildung
www.offenbach.jomdance.com

Juni

17.–21.06. VOLLMERZ/D
Bellydance around the
World! Mit Djamilia & Said
www.vollmerz.jomdance.com

19.06. OSNABRÜCK/D
360° Party
www.360-orient.de

19.06. OSNABRÜCK/D
360° Orient Festival
www.360-orient.de

26.–28.06.
PALMANOVA/IT
BellysimOriental Weeklong
www.clubsunshine.it

27./28.06. BERLIN/D
The Soul of Egypt
www.rakslive.com

Juli

02.–05.07. BERLIN/D

12. Berliner Orient-Sommer-Festival

www.oriental-fantasy.com

23.07.–03.08.

KAIRO/EG

NIL-KREUZFAHRT

&

RANDAS RAQS,

OF COURSE FESTIVAL

MIT INCI & SAID

www.roc.jomdance.com



August

03.–06.08. SERRES/GR

7th Cairo By Night Festival

www.cairobynightfestival.com

09.–16.08. FRANKFURT/D

Start des CAS-Studiengangs von tamed und der Uni Bern

www.mas.tamed.eu

28.–30.08. FINNING/D

Saids Summer School I

www.jomdance.com

September

31.08.–02.09. FINNING/D

Saids Summer School II

www.jomdance.com



jomdance

Ausbildung zur geprüften
jomdance-Bühnentänzerin
in Offenbach

Technik • Anspruch • Ausdruck

Erlerne Tanzsparten übergreifende Techniken.

Überarbeite Deinen Tanzstil und lerne von der Pike auf,
Deine Auftritte für die Bühne vorzubereiten!

Start: 23./24.05.15 oder 27./28.06.15

www.offenbach.jomdance.com



Der Klassiker

aktualisiert und
2012 neu übersetzt

TANZ Oriental Das Original!

www.tanzoriental.de

Leben in Bewegung...

Reportagen, Fakten, Meinungen.
Schöne Bilder. Alles in Farbe.

Tänze & Stars,
Kulturen & Akteure,
Länder & Leute, Ausbildungen & Kreative,
Geschichte(n) & Trends, Musik & Literatur,
Messen & Wettbewerbe,
Shows & Festivals,
Kalender & Index,
„Mein Studio“

und vieles mehr...

ästhetisch -
kompetent -
unabhängig !

TANZ
Oriental

Leben in Bewegung...

Das Magazin
seit 1992

Fotos: Gunnar Möhl
(außer Buch)

TANZ Oriental - Möhl & Partner GbR - Allersberger Straße 165 - 90461 Nürnberg - Deutschland

Monas fliegender Basar

* Bauchtanz- und Folklorekleidung * Orientalische Musikinstrumente *

Berlins größter Fachhandel für den Orientalischen Tanz und Orientfashion

Besuchen Sie unseren Online-Shop:

www.monas-fliegender-basar.com

Rue du Capitaine Jean Maridor 7 * D-13405 Berlin-Reinickendorf
Termine nur nach Vereinbarung

Fon: +49-(0)30-49 91 58 10 Mail: monas-fliegender-basar@gmx.de

* hochwertige Trainingsbekleidung * Ausstattung auch für Männer und Kinder *

DVDs and CDs * Schmuck

Tribal-Equipment * Orient-Mode



Summer Dance Camp & Djamila im Kuckucksnest in Vollmerz/Schlüchtern

mit Said el Amir

17.-21. Juni 2015

4 Tage Tanzen, Lernen, Schwitzen, Lachen!

Auftanken und Abschalten vom Alltag,
umgeben von Natur pur! Intensives Tanztraining
für alle, die weiterkommen und individuell
gefordert und gefördert werden möchten.

- 4 Übernachtungen im 2 bis 3-Bett-Zimmer
- Vollpension mit Vollwertkost aus Bio-Anbau
- 22 h Unterricht mit Djamila & Said el Amir
- Alle Unterrichtsmaterialien (Musik, Video)
- Welcome-Abend und Abschluss-Party

FRÜHBUCHER nur 499 €
bis 31.03.15, danach 549 €



Info & Anmeldung: www.bauchtanz-ausbildung.de



Festival & Nil-Kreuzfahrt
23. Juli - 03. August

EINE REISE MIT INCI & SAID EL AMIR

Tanz, Sonne, Spaß, Kultur, Urlaub & Erholung

www.roc.jomdance.com

Ägypten war noch nie so **sicher** und besuchsarm wie zurzeit. Die Menschen sind freundlich, das Land faszinierend, das Essen hervorragend und die Kultur einmalig.

Diese Reise führt Dich zunächst **4 Tage** mit dem **Schiff von Assuan nach Luxor** (oder umgekehrt, wird von der Reise-gesellschaft vorgegeben). Dort siehst Du die wichtigsten, unglaublichen

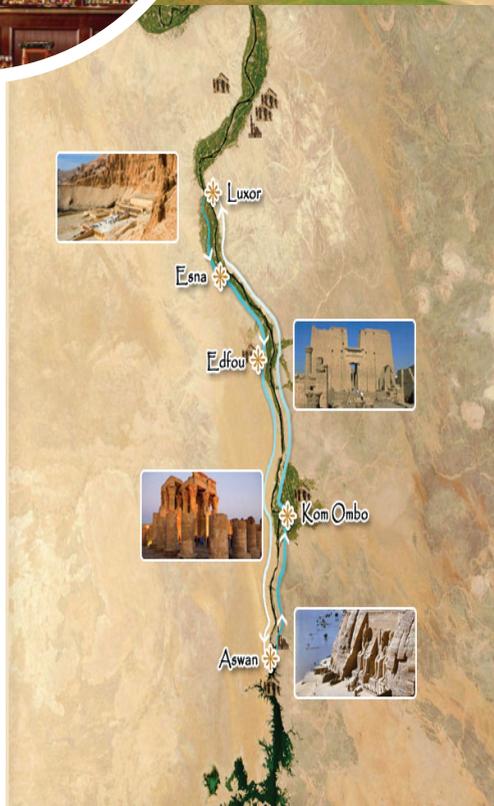


Schätze der ägyptischen Hochkultur, bevor es dann für **7 Tage** nach **Kairo zu Randas Raqs, of Course Festival** geht.

Top-Dozenten aus der ganzen Welt kommen hier zusammen und bieten zahlreiche **Workshops** an. **Jeden Abend** eine andere **Show** mit **Live-Musik** der legendären Band von Randa Kamel, wunderschön ruhig gelegen im **5* Mövenpick Media-City in Gizeh/Kairo**.

Danach geht es per **Flug von Kairo** zurück nach **Deutschland**.

Alle Eckdaten der Reise findest Du auf der nächsten Seite! >>>>



Eckdaten der Reise



REISEZEIT

23. Juli - 03. August 2015

Eigene Anreise am 22. Juli 2015

SCHIFFSREISE

23. - 27. Juli 2015

Mövenpick Radamise

(entspricht 5*)

4x Übernachtung/Vollpension

*Inklusive Visum, Ausflugspaket und
Inlandsflügen von und nach Kairo*

Einzelkabine € 800,-

Doppelkabine € 650,-

HOTEL

5* Mövenpick Media-City

El Hay El Motamayeز 12451

Giza, Ägypten

7x Übernachtung/Frühstück

EZ p. P., Ü/F 650,- €

DZ p. P., Ü/F 520,- €

INKLUSIVLEISTUNGEN

- Flug Kairo-Assuan/Luxor
- Flug Luxor-/Assuan-Kairo
- Alle Transfers innerhalb Ägyptens
- 7x Übernachtung/Frühstück im Hotel
- 5x Übernachtungen + 4x Vollpension auf dem Schiff

PREISE

27. Juli - 03.

August

- Opening-Gala inkl. Buffet
- Closing-Gala inkl. Buffet
- Alle Abendshows & Poolday

Bronze-Paket

Mindestbuchung
shops*

Work-
shops* 270,- €

Silber-Paket

Neun 3-Std.-Workshops*

(ca. 40,- € Rabatt)

330,- €

Gold-Paket

Neun 3-Std.-WS und drei 2-Std.-WS*

(ca. 55,- € Rabatt)

390,- €

*Bei allen Paketen ist der Workshop von Said el Amir bereits vorgebucht. Vor Ort können jederzeit Workshops dazugebucht werden.

LIMITIERTE PLÄTZE

Information & Buchung unter
WWW.ROC.JOMDANCE.COM

VERGLEICH OHNE SCHIFF

Das Festival kostet allein für Visum, Hotel, Ü/F und das Workshop-Paket, das Minimum gebucht werden muss, pro Person **€ 930,- OHNE FLUG.**

*Ein Flug ab Deutschland nach Kairo kostet in der Sommerzeit zwischen € 400 und 600, also **KOMPLETT ca. € 1.400,-!***

BELLYSIM ORIENTAL WEEKLONG

June 26 - 27 - 28, 2015

Palmanova - ITALY



Sandra Dance
(FRA)



Chronis Taxidis
(GRC)

TARAB WITH LOVE



Mickael Jamal
(FRA)



Simona Minisini
(ITA)



www.clubsunshine.it - info@clubsunshine.it - +39 0432.920039

WORKSHOPS

4h - 90eur
6h - 135eur
10h - 165eur

DISCOUNT

for groups
of 5 people
- 5 %

FREE STAY

for the
first 4 participants
coming from
farthest away

JUNE 26 - Opening Show

- free entrance
BOOK your exhibition LIVE MUSIC
by Chronis Taxidis

JUNE 27 - Gala Show

with oriental dinner
Sandra Dance, Mickael Jamal, Chronis Taxidis
Simona Minisini, Bellysimo Company

FREE ACCESS to the pool area for WS participants

Jom dance-magazin

Jazz Oriental Modern Dance

April 2015 / Ausgabe 01

7,50 € je Ausgabe / 6,00 € im Abo
www.jomdance-magazin.com

**Das neue Magazin
mit Top-Themen aus
den Tanzszenen
Jazz-, Oriental- und
Moderndance**



**Ab April
im
Handel!**

**Sende uns Dein
schönstes Bild
und ziere unser Cover!**

Unter anderem mit diesen
Rubriken:
Tanzmedizin, Events,
Pädagogik, Didaktik,
Tanzgeschichte, plus
Lehrer-/Studio-Verzeichnis,
Termine, u. v. m.