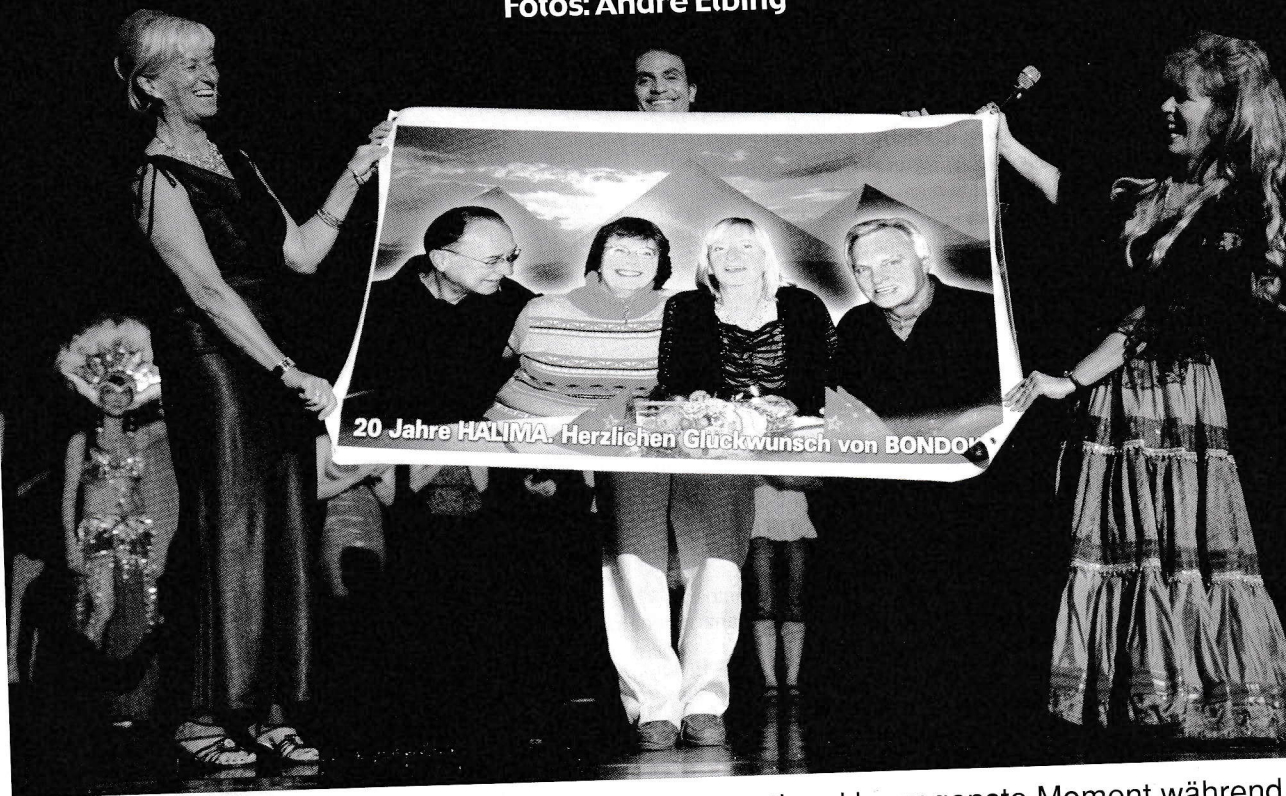


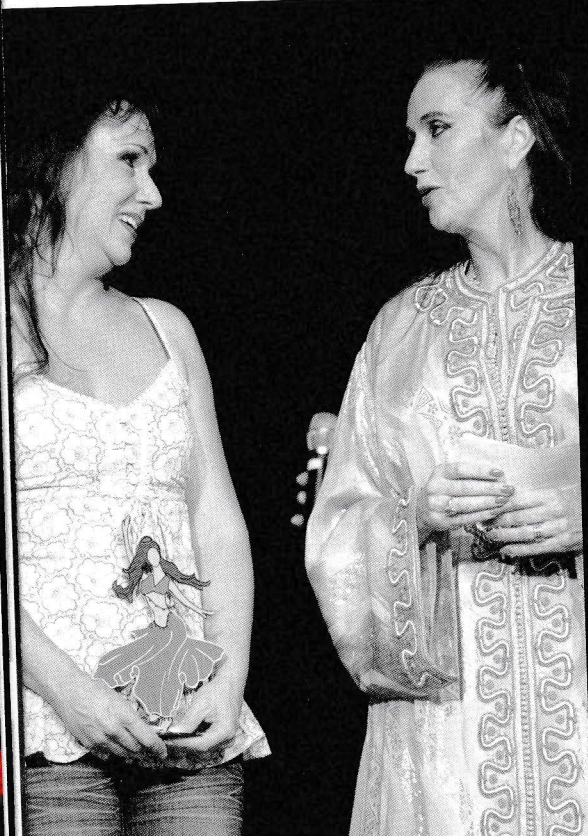
# 20 Jahre Halima

## Die Preisverleihung

von Brigitte Baldinger  
Fotos: André Elbing



Die Halima-Preisverleihung ist für uns immer der emotional bewegenste Moment während unseren Benefizgalas. Haben wir es doch immer wieder geschafft, dass fast alle wirklich überrascht waren, als ihr Name fiel. Bewegend ist es, zu sehen, mit welcher Rührung die Künstler die wohlverdiente Würdigung erfahren und von ganzem Herzen genießen. Hier muss nun die Schminke zeigen, was sie kann, denn allen stehen neben dem herzhaften Lachen auch Freudentränen im Gesicht!



### Laudatorin Shahrazad:

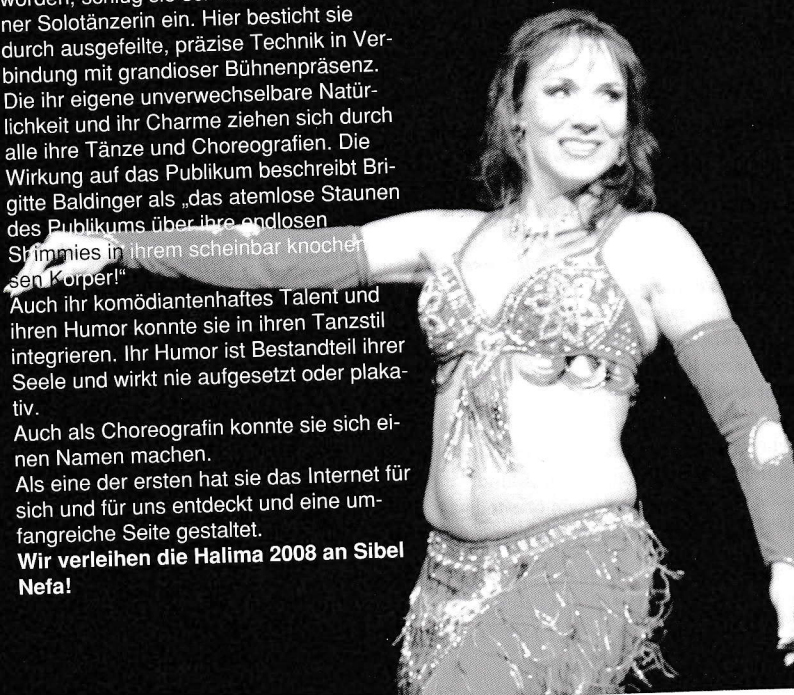
Die erste Künstlerin ist fast seit dem Beginn des orientalischen Tanzes in Deutschland aktiv auf jeder großen Bühne zu finden. Zunächst als Trio bekannt geworden, schlug sie schnell die Karriere einer Solotänzerin ein. Hier besticht sie durch ausgefeilte, präzise Technik in Verbindung mit grandioser Bühnenpräsenz. Die ihr eigene unverwechselbare Natürlichkeit und ihr Charme ziehen sich durch alle ihre Tänze und Choreografien. Die Wirkung auf das Publikum beschreibt Brigitte Baldinger als „das atemlose Staunen des Publikums über ihre endlosen Schimmies in ihrem scheinbar knochenlosen Körper!“

Auch ihr komödiantenhaftes Talent und ihren Humor konnte sie in ihren Tanzstil integrieren. Ihr Humor ist Bestandteil ihrer Seele und wirkt nie aufgesetzt oder plakativ.

Auch als Choreografin konnte sie sich einen Namen machen. Als eine der ersten hat sie das Internet für sich und für uns entdeckt und eine umfangreiche Seite gestaltet.

**Wir verleihen die Halima 2008 an Sibel Nefa!**

Sibel N





**Laudatorin Djamila:**

“Tradition zu bewahren, heißt nicht, die Asche aufbewahren, sondern die Flamme am Brennen zu halten“. Jean Jaurés

Seit über 20 Jahren prägt er die Tanzszenen mit seinen stets innovativen Ideen immer wieder aufs Neue.

Seine Arbeit, sein Engagement und sein hohes Maß an Professionalität haben nachhaltig dazu beigetragen, dass der orientalische Tanz zunehmend als ernst zu nehmende Tanzform anerkannt wird.

Seine Bühnentanzausbildung jomdance – jazz-oriental-moderndance – ist richtungweisend und wegbereitend für eine völlig neue Tänzerinnengeneration. Ihn als Bauchtänzer zu bezeichnen, wäre zu kurz gegriffen.

Er ist ein echter Künstler von beeindruckender Ausdruckskraft, verschmilzt im Tanz mit der Musik und reißt den Zuschauer mit in einen Strudel der Emotionen.

**Die Halima 2008 für herausragende Tanzkunst für Said el Amir!**

**Laudatorin Seetha:**

Verahzad ist deutsch-chilenischer Herkunft und entdeckte ihre Liebe zum orientalischen Tanz schon Ende der 80er Jahre. Verahzad hat die Ausstrahlung eines jungen natürlichen Teenagers und die Tanzbewegungen und den Körper einer ausgereiften, urweiblichen und erotischen Frau. Genau diese Mischung macht die Faszination dieser routinierten und renommierten Tänzerin aus. Verahzad verströmt pure Lebenslust, Leidenschaft und unglaubliche Emotionalität in ihrer künstlerischen Präsenz. Tief verwurzelt im klassischen orientalischen Tanz ist sie keiner Neuerung abgeneigt und zeigt Tanz auf höchstem professionellem Niveau. Ihre Liebe zum Tanz und zur Musik zeigt sich in ihrer Improvisationsfähigkeit zu Livemusik.

Für Verahzad ist der orientalische Tanz der letzte magische Tanz nur für Frauen, der sie in ihrer Weiblichkeit und Schönheit in jeder Altersstufe begleitet.

**Wir verleihen Verahzad die Halima 2008**

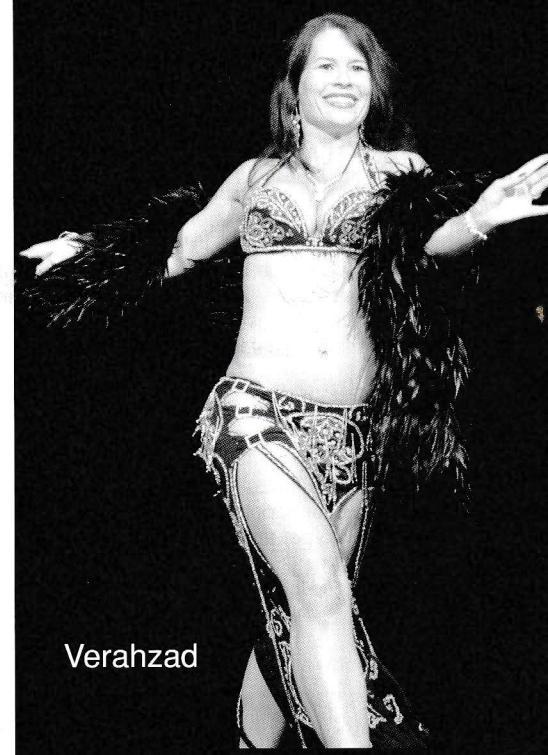
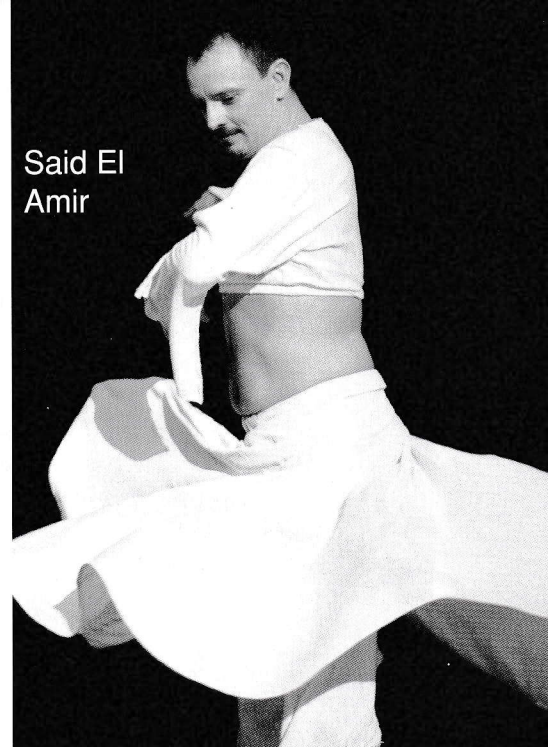
**Laudatorin Helena Lehmann:**

Sein Erfolg beruht vor allem in seiner sauberen Technik und seiner Bühnenpräsenz. Denn diese Präsenz ist es die seinen Tanz so authentisch wirken lässt und darum kann der Funke von ihm aufs Publikum sofort überspringen.

Bekannt wurde er mit seinem Tanuratanz, der eine Botschaft an seine Zuschauer und einen Wunsch an die Welt enthält - Frieden für alle. Dies ist nicht nur sein Wunsch, sondern er tanzt die Tanura als intensives Gebet und mit einer spirituellen Kraft, die jeden in seinen Bann zieht und Gänsehaut pur erzeugt. Wir finden, dass sich Bondok in Rekordzeit in die Herzen des deutschen Publikums gewirbelt hat.

**Wir verleihen Bondok die Halima 2008, für seine nie müde werdende und außergewöhnliche Bühnenperformance**

Said El Amir



Verahzad

Bondok



## Brigitte, Laudatorin Manis, Salomons Töchter, Helena Lehmann und Shahrazad



### Laudatorin Manis

Ich habe heute die Ehre, als Halima-Preisträgerin 2007 mit meiner Gruppe SINAM, die Laudatio für eine Gruppe zu halten, die seit 1991 im Kölner Studio Mashallah in wechselnder Besetzung trainieren. Ich fühle eine große Verbundenheit mit diesem Studio und der hervorragenden Tänzerin und Choreografin Shahrazad, sie selbst Halima-Preisträgerin von 2003, denn ich habe selbst, vor circa 25 Jahren bei Shahrazad Unterricht genommen, dort die erste Riege der Salomons Töchter in Doppelschleier und Säbel unterrichtet und habe für eine kurze Zeit dieser außergewöhnlichen Gruppe angehört: Salomons Töchter. Shahrazads umfangreiches Wissen und Können in den verschiedensten Tanzrichtungen, sei es im indischen, orientalischen und persischen Tanz, fließen in ihre Gruppenarbeit ein. Wen wundert es, dass Salomons Töchter heute den Gruppenpreis verdient haben. Sie sind in der Lage, mit Ausdruckskraft und Perfektion die Choreografien von Shahrazad umzusetzen.

„Der ganze Kosmos tanzt in uns, mit uns und durch uns“ (ein Zitat von Shahrazad Internetseite) und wenn man Salomons Töchter und ihren Tanz betrachtet, hat man einen kleinen Eindruck davon.

**Wir verleihen Salomon's Töchter unter der Leitung von Shahrazad die Halima 2008!**

### Laudatorin Inka

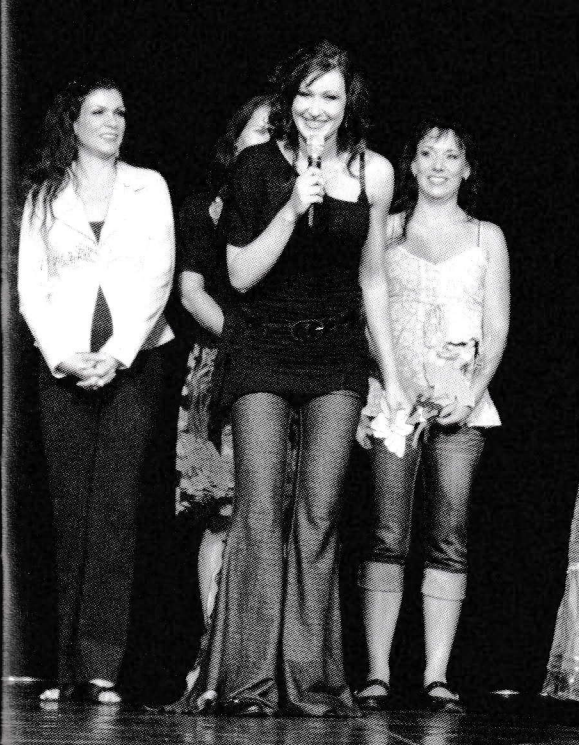
Wieder unter der Leitung einer charismatischen und ausdrucksstarken Tänzerin, nämlich Enussah, trainiert die Showgruppe Rakas. Von Enussah über poppige Stücke langsam zum OT entführt, hat sich diese kleine Gruppe zu einem Juwel entwickelt. Lauter junge, zarte, schlanke Körper tanzen die abwechslungsreichen und anspruchsvollen Choreografien von Enussah mit Leichtigkeit, Perfektion und Freude pur.

Jugendliche Unbeschwertheit und Lebensfreude gepaart mit dem Können einer renommierten Tänzerin als Lehrerin können nur eine besondere Mischung ergeben. Und wenn dann noch die eigene Tochter mit von der Partie ist, legt sich das Mutterherz noch besonders ins Zeug.

**Den Nachwuchsgruppenpreis 2008, die Halima 2008 verleihen wir der Gruppe Rakas!**

### Gruppe Rakas mit Brigitte



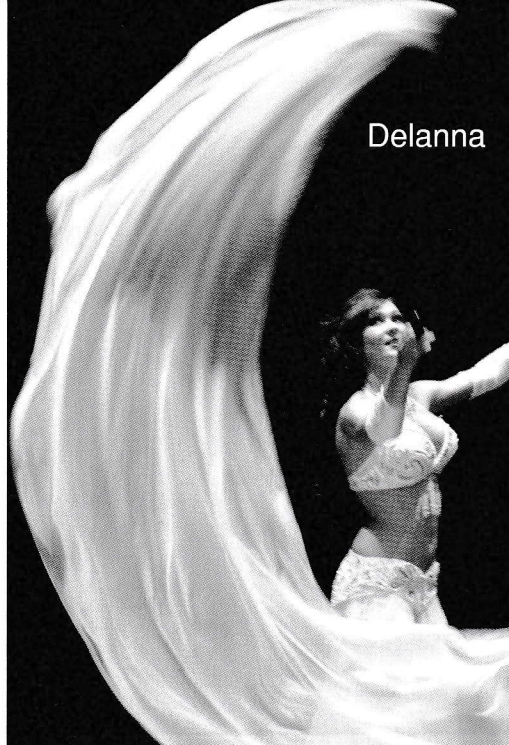


**Laudatorin Naheda**

"Oh, sie nähert sich, die Tänzerin der Zukunft. Ein großer Geist in einem freien Körper" Isadora Duncan  
Dieser Wahlspruch auf Delannas Homepage könnte zum Motto ihrer Tanzkarriere werden. Wir haben sie zwar erst einmal tanzen sehen, aber mit ihrer Anmut und Leidenschaft tanzte sie sich direkt in unsere Herzen.

„Dieses junge Mädchen kokettierte ausdrucksstark mit dem Publikum und zeigte eine raffinierte Eigenchoreografie auf „Chic chac choc“, dem immer gern gehörten Klassiker. Punktgenau kommen die Akzente beim Trommelsolo und zeigen ihr ganzes Tanztalent. Man kann gespannt sein auf ihre Entwicklung!“  
Dies schrieb Brigitte damals über ihren Tanz und heute verleiht sie ihr die Halima 2008.

**Die Halima 2008, der Nachwuchspreis verleihe ich Delanna!**



**Delanna**

**Laudator Louis Anch Amun**

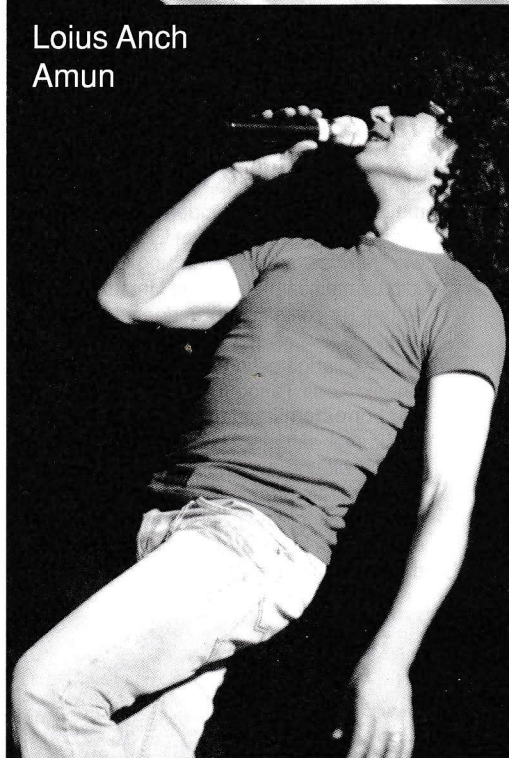
Seetha vereint Eleganz, Leichtigkeit, Lebensfreude und persönliche Ausdruckskraft wie keine andere. Ihre Bühnenpräsenz ist immanent und ihr Tanz wie ihr Lebenselixier, der sich immer wieder erneuert und verstärkt. Sie ist frei von allen Zwängen und zeigt, was ihre Gefühle hervorbringen. Und dies mit der Leichtigkeit einer Feder, was zu ihrem Spitznamen Federchen führte.

Sie ist auch eine hervorragende Choreografin besonders für komplexe Choreografiegebilde.

Ihre komödiantenhafte Seite kann sie besonders mit ihrem Tanzpartner Louis Anch Amun ausleben, mit dem zusammen sie ein unschlagbares Moderatorenteam ist, wie sie sich am Anfang vergewissern konnten.

**Wir verleihen die Halima 2008 Seetha!**

Natürlich trägt Louis Anch Amun diese Laudatio in einem eigens dafür entwickelten Sketch vor, der die Lachmuskeln aller aktiviert



**Loius Anch Amun**



**Siglinde, Seetha und Brigitte**



**Kaiserin Sissi, Helena Lehmann und König Ludwig**

BENEFE  
GALA  
2008