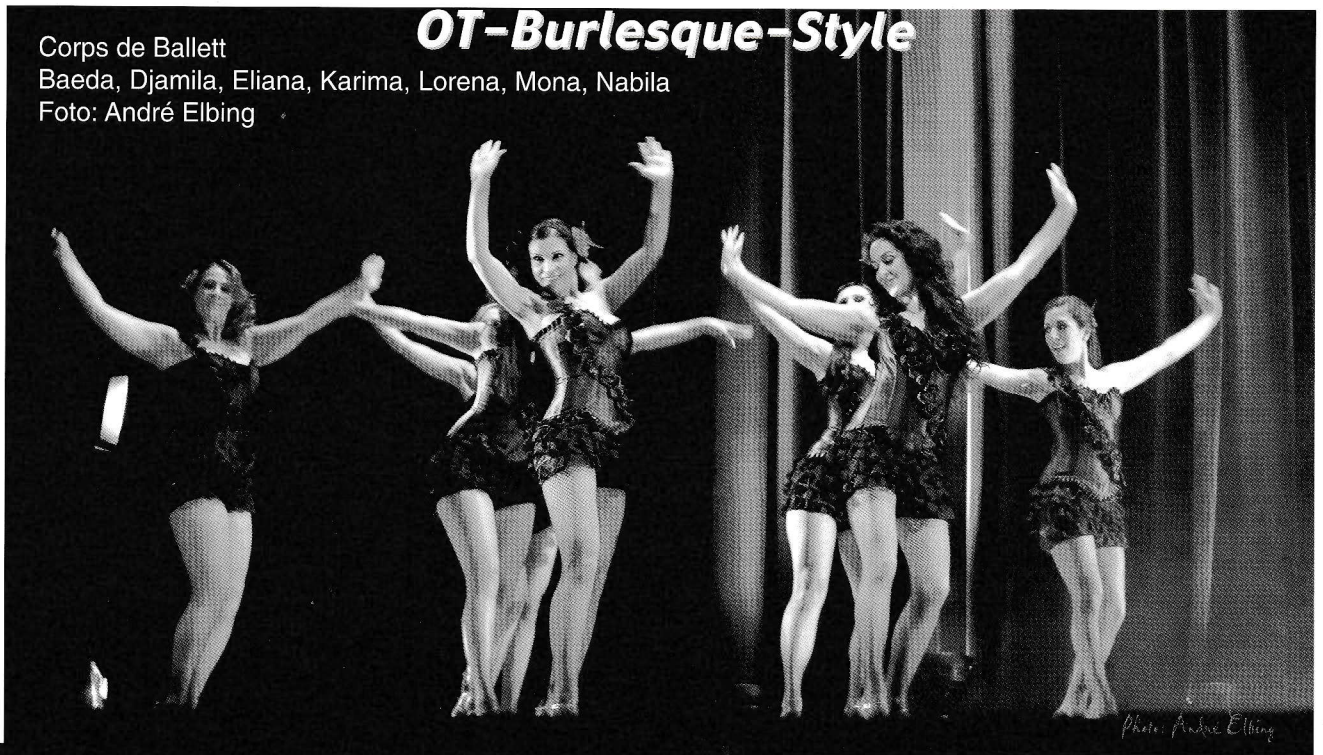


Corps de Ballett
Baeda, Djamilia, Eliana, Karima, Lorena, Mona, Nabila
Foto: André Elbing

OT-Burlesque-Style



Zoraya
Foto: André Elbing



OT-Burlesque Style bei „Glance on Dance“

Bei Said el Amirs Show „a Glance on Dance“ präsentierten Zoraya und der Corps de Ballett ihre OT-Burlesque Fusion. Im Interview mit Sweet Chili haben wir gelernt, dass es besser OT-Burlesque Style heißen sollte, da man sich bei der reinen Burlesque ja auszieht und dies im Bereich des OT nicht geschieht. Aber die typischen Accessoires Corsage, Netzstrümpfe sind auch hier gegeben und die Posen und Burlesque Bewegungen erkennbar, natürlich gemischt mit orientalischem Tanz. Heiß und sexy kommen die Mädels rüber und haben sichtlich viel Spass an der Performance. Sinnlichkeit und die Anspielung und Anregung von Fantasien läßt eine prickelnde Erotik entstehen. Auch die Fähigkeit mit dem Publikum zu spielen kennzeichnen bewusst die Art der Fusion sowohl bei Zoraya als auch beim Corps de Ballett mit den bekannten Tänzerinnen Lorena Galeano, Djamilia, Eliana, Nabila, Baeda, Karima, Mona und Zoraya. „Orientalischer Tanz und Komik ist ein schwieriges Wagnis. Die Rolle der „Lola“ in der Burlesque-Oriental Version von Natascha Atlas jedoch, war für mich eine Möglichkeit dieses in Angriff zu nehmen. Das Gefühl mit dem Publikum zu spielen, sowohl Burlesque-Bewegungen als auch orientalische Elemente miteinzubringen und das Zusammenspiel mit den Choir-girls war eine süß-schmeckende Herausforderung, die ich gerne in Szene gesetzt habe.

Diese Fusion hat mich bereichert.
Danke an Said, dass du mich für dieses Experiment ausgesucht hast! "

STATEMENT ZORAYA