

Ovo je print verzija stranice <http://24sata.hr/articles/view/28122/> na siteu 24sata.hr

- Sanja Rapačić
- objavljeno 05.07.2006.

Trbušni plesač dolazi u Zagreb



Said El Amir iz Münchena jedan je od rijetkih muškaraca koji se bave trbušnim

Said El Amir iz Münchena jedan je od rijetkih muškaraca kojem najvažnija sporedna stvar na svijetu nije nogomet, nego jedan od najženstvenijih plesova - orijentalni trbušni ples. Dapače, Said je u tome pravi profesionalac, od kojeg uče čak i žene. Said kaže da je trbušni ples njegov život i da živi ples.

Nakon dugogodišnjeg bavljenja tim orijentalnim plesom, i sam je osmislio potpuno novu plesnu formu, koja je kombinacija džez-plesa, modernog plesa i orijentalnoga trbušnog plesa, a koju je nazvao "jomdance".

- To je vrlo zabavan ples koji se pleše uz pop glazbu s orijentalnim prizvukom te vjerujem da bih pobudio interes i naišao na dobar odaziv i kod hrvatskih plesačica i plesača pa ću ga pokušati dovesti u Hrvatsku. Iako sam, moram priznati, na svojoj plesnoj radionici dosad imala samo jednog muškog polaznika, nadam se da će uskoro biti još hrabrijih - kaže Zagrepčanka Dunja Ćuk, Saidova prijateljica, i sama plesačica te voditeljica tečaja orijentalnoga trbušnog plesa.

Übersetzung mit google-translator:

Said El Amir aus München ist einer der wenigen Männer, für die nicht Fußball die wichtigste Nebensache der Welt ist, sondern einer der weiblichsten Tänze – der orientalische Bauchtanz. Tatsächlich ist Said darin ein echter Profi, von dem auch Frauen lernen. Said sagt, dass Bauchtanz sein Leben sei und dass er das Tanzen liebe. Nachdem er diesen orientalischen Tanz viele Jahre lang praktiziert hatte, schuf er selbst eine völlig neue Tanzform, eine Kombination aus Jazztanz, Modern Dance und orientalischem Bauchtanz, die er „Jomdance“ nannte. - Es ist ein sehr lustiger Tanz, der zu Popmusik mit orientalischem Unterton getanzt wird, und ich glaube, dass ich bei kroatischen Tänzern Interesse wecken und eine gute Resonanz bekommen würde, also werde ich versuchen, ihn nach Kroatien zu bringen. Obwohl ich zugeben muss, dass ich bisher nur einen männlichen Teilnehmer in meinem Tanzworkshop hatte, hoffe ich, dass bald noch mehr Mutige hinzukommen – sagt Dunja Ćuk aus Zagreb, Said's Freundin, selbst Tänzerin und Leiterin des Oriental Bauchtanzkurs.